

# **SCHEDA**





#### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00253707
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M338

#### RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0700254273
-----------------------	------------

#### OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	stola
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

#### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

##### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

##### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale

**LDCS - Specifiche**piano I/ deposito della collezione tessile/ sala I/ cassetiera A/ cassetto  
1**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

726T

**INVD - Data**

2004

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato**

ITALIA

**PRVR - Regione**

Liguria

**PRVP - Provincia**

GE

**PRVC - Comune**

Genova

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCM - Denominazione  
raccolta**

Collezione privata Valaperta

**PRD - DATA****PRDU - Data uscita**

2004

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

XVIII

**DTZS - Frazione di secolo**

ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1776

**DTSV - Validità**

post

**DTSF - A**

1799

**DTSL - Validità**

ante

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

manifattura italiana

**ATBM - Motivazione  
dell'attribuzione**

analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

seta/ lousine, pelo strisciante, ricamo

**MTC - Materia e tecnica**

seta/ taffetas

**MIS - MISURE****MISU - Unità**

cm

**MISL - Larghezza**

22

**MISN - Lunghezza**

230

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di**

<b>conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	macchie, lacerazioni, consunzione del tessuto lungo i margini, consunzione dei decori, rammendi
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Stola in lousine composta da trama e ordito in seta avorio; disegno dato dall'inserzione di orditi supplementari a pelo strisciante in sete policrome. Sul fondo avorio si stagliano composizioni ombreggiate formate da un fiore compreso tra due simmetrici rami con fronde, fiori e boccioli (nei toni sfumati di diverse tonalità di verde e di rosa) alternati in verticale a isolotti architettonici costituiti da due colonnati architravati ad emiciclo delimitanti una veduta marina con imbarcazioni al cui centro si innalza un albero dal tronco bipartito e dalla doppia fronda; dai colonnati fuoriescono cespi di foglie e rami con fiori a grappolo. Un motivo a candelabra ricamato in cordoncino in filo di seta giallo-oro, marrone chiaro e marrone scuro (fermati a punto posato), funge da falso gallone e determina decori fitomorfi, volute e cartelle alternativamente romboidali ed ovoidali che profilano le alette del manufatto. Le tre croci a disegno floreale sono rese con analogo ricamo. Fodera in taffetas giallo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48A983: 25I1 : 25H23
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: motivi vegetali e floreali. Architetture: colonnato. Paesaggio: paesaggio marino.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La stola fa parte di un parato, comprendente anche pianeta e manipolo, ascrivibile a una manifattura italiana dell'ultimo quarto del XVIII secolo per i motivi decorativi di stampo neoclassico dei decori proposti: pur riecheggiando nel disegno i motivi di gusto naturalistico proposti da Jean Revel negli anni trenta del Settecento, la tecnica impiegata (incentrata sugli effetti determinati dalle slegature di orditi supplementari policromi), i decori resi con delicati cangiantismi cromatici e la tipologia dei galloni ricamati fanno propendere per una datazione oltre la metà del secolo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Valaperta
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2004
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Genova
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Palazzo Reale di Genova
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Balbi, 10
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Robino, Paolo

<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0726Ta_00253707
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Mancini, Agnese
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fiore, Valentina