

# **SCHEDA**



**CD - CODICI**

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

**NCT - CODICE UNIVOCO**

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo  
generale 00253708

ESC - Ente schedatore M338

ECP - Ente competente M338

**RV - RELAZIONI**

ROZ - Altre relazioni 0700254273

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione manipolo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia Palazzo

LDCN - Denominazione  
attuale Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Via Balbi, 10

LDCM - Denominazione  
raccolta Museo di Palazzo RealeLDCS - Specifiche piano I/ deposito della collezione tessile/ sala I/ cassetiera A/ cassetto  
1**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 727T

INVD - Data 2004

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia GE

PRVC - Comune Genova

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Valaperta
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	2004
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1776
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ lousine, pelo strisciante, ricamo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ taffetas
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISL - Larghezza</b>	22.4
<b>MISN - Lunghezza</b>	89.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	macchie, lacerazioni, consunzione del tessuto lungo i margini, consunzione dei decori, rammendi
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Manipolo in lousine composta da trama e ordito in seta avorio; disegno dato dall'inserzione di orditi supplementari a pelo strisciante in sete policrome. Sul fondo avorio si stagliano composizioni ombreggiate formate da un fiore compreso tra due simmetrici rami con fronde, fiori e boccioli (nei toni sfumati di diverse tonalità di verde e di rosa) alternati in verticale a isolotti architettonici costituiti da due colonnati architravati ad emiciclo delimitanti una veduta marina con imbarcazioni al cui centro si innalza un albero dal tronco bipartito e dalla doppia fronda; dai colonnati fuoriescono cespi di foglie e rami con fiori a grappolo. Un motivo a candelabra ricamato in cordoncino in filo di seta giallo-oro, marrone chiaro e marrone scuro (fermati a punto posato), funge da falso gallone e determina decori fitomorfi, volute e cartelle alternativamente romboidali ed ovoidali che profilano

	le alette del manufatto. Le tre croci a disegno floreale sono rese con analogo ricamo. Fodera in taffetas giallo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48A983: 25I1 : 25H23
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: motivi vegetali e floreali. Architetture: colonnato. Paesaggio: paesaggio marino.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il manipolo fa parte di un parato, comprendente anche pianeta e stola, ascrivibile a una manifattura italiana dell'ultimo quarto del XVIII secolo per i motivi decorativi di stampo neoclassico dei decori proposti: pur riecheggiando nel disegno i motivi di gusto naturalistico proposti da Jean Revel negli anni trenta del Settecento, la tecnica impiegata (incentrata sugli effetti determinati dalle slegature di orditi supplementari policromi), i decori resi con delicati cangiantismi cromatici e la tipologia dei galloni ricamati fanno propendere per una datazione oltre la metà del secolo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Valaperta
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2004
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Genova

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Palazzo Reale di Genova
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Balbi, 10

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Dallago, Mariano
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0727Ta_00253708

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Mancini, Agnese
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fiore, Valentina