

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01362050

ESC - Ente schedatore S296

ECP - Ente competente S296

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1201361991

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione medaglia

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Congresso Internazionale per la Promozione del Mondo, della Geografia, del Commercio e dell'Etnologia di Anversa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione nobiliare

LDCN - Denominazione attuale Palazzetto Mattei

LDCU - Indirizzo Via della Navicella, 12

LDCM - Denominazione raccolta Società Geografica Italiana

LDCS - Specifiche Primo piano, corridoio dei presidenti

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 1

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 12.494337

GPDPY - Coordinata Y 41.884215

GPM - Metodo di

<b>georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	2022
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX secolo
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1871
<b>DTSF - A</b>	1871
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Hubert Meyer
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1826/ 1895
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000054
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	François Ignace Baetes
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1826-1890
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000069
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISD - Diametro</b>	6
<b>MISS - Spessore</b>	0,4
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Ossidazioni.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Dritto: Mappa del mondo incisa con i nomi dei continenti, con intorno stelline: sopra, occhio nel triangolo raggiato sotto l'iscrizione, in due righe, e sotto, libro aperto con ramo d'alloro a sinistra e torcia accesa a destra. Rovescio: un mappamondo con libri, un cannocchiale, un compasso, una bussola, un rotolo, un'ancora, un pacco e una lucerna, dietro di essi una vela quadra con sopra l'iscrizione e sullo sfondo mura e torri di un castello con intorno le onde del mare e un'imbarcazione all'orizzonte. Da dietro alla vela fuoriescono due mani rivolte a destra e sinistra e due stemmi con scudo sagomato, recanti tre riquadri quello a sinistra e troncato con caduceo a destra. In alto la terminazione dell'albero che tiene la vela.

**DESI - Codifica Iconclass**

46C24111

**DESI - Codifica Iconclass**

25A13

**DESI - Codifica Iconclass**

49E2514

**DESI - Codifica Iconclass**

25G3(ALLORO)1

**DESI - Codifica Iconclass**

44A1

**DESI - Codifica Iconclass**

41A12

**DESI - Codifica Iconclass**

11B113

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Oggetti: mappamondo libri, cannocchiale, compasso, bussola, rotolo, ancora, pacco, lucerna, vela quadra. Architetture: castello. Araldica.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

didascalica

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a rilievo

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

dritto

**ISRI - Trascrizione**

In alto: DOMINI EST TERRA ET / PLENITUDO EIUS. Sul planisfero: AMERCIA / SETT. – AMERICA AUST-MARE / PACIFICUM – MARE / AT / IANTICUM – EUROPA – AFRICA – ASIA – MARE / INDICUM – AUSTRALI; a sinistra: MERCATORE; a destra: ORTELIO. Sotto il libro, a sinistra, H.MEYER. INV e a destra, F. BAETES. SC.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

simbolica

**ISRL - Lingua**

greco

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

dritto, in esergo, sulle pagine del libro

**ISRI - Trascrizione**

/

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

firma

**ISRL - Lingua**

latino

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	dritto, sotto il libro, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	H. MEYER. INV
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	dritto, sotto il libro, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	F. BAETES.SC
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	rovescio, nella vela
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GEOGRAPHI / PRIMA VICE UNDIQUE / SCIENTIAE & COMMERCII / STUDIO CONGREGATI / ANTWERPIAE / XIV - XXII AUGUSTI / MDCCC LXXI.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMI - Identificazione</b>	Accademia di Anversa
<b>STMP - Posizione</b>	a sinistra della vela
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo sagomato, recante tre riquadri.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMP - Posizione</b>	a destra della vela
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo sagomato troncato con caduceo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La medaglia fu conferita nel 1871 in occasione del Congresso Internazionale per la Promozione del Mondo, della Geografia, del Commercio e dell'Etnologia, tenutosi ad Anversa dal 14 al 22 agosto 1871. La medaglia era accompagnata da un diploma (NCTN 1201361991)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Società Geografica Italiana ONLUS
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art.13

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Felici S.
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SGI201
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Felici S.
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SGI200
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Felici S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Acconci A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Porfiri R.