SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	07	
NCTN - Numero catalogo	00253331	
generale		
ESC - Ente schedatore	M338	
ECP - Ente competente	M338	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0700253330	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	tessuto	
OGTV - Identificazione	frammento	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	1	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Liguria	
PVCP - Provincia	GE	
PVCC - Comune	Genova	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	Palazzo	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale	
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale	
LDCS - Specifiche	Piano I/ deposito della collezione tessile/ sala I/ cassettiera A/ cassetto 20	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2T	
INVD - Data	1999	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Liguria	

PRVP - Provincia	GE	
PRVC - Comune	Genova	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCD - Denominazione	Palazzo Spinola	
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Galleria Nazionale	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1998	
PRDU - Data uscita	2020	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Liguria	
PRVP - Provincia	GE	
PRVC - Comune	Genova	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Carlo Bruzzo	
PRCS - Specifiche	Vecchio numero di inventario n. 14	
PRD - DATA		
PRDU - Data uscita	1998	
PRDU - Data uscita DT - CRONOLOGIA	1998	
DT - CRONOLOGIA		
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo	ICA XVI-XVII fine/ inizio	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo	ICA XVI-XVII fine/ inizio	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo	ICA XVI-XVII fine/ inizio	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità	ICA XVI-XVII fine/ inizio CA 1590 post	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A	ICA XVI-XVII fine/ inizio CA 1590	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità	ICA XVI-XVII fine/ inizio CA 1590 post 1610 ante	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia	ICA XVI-XVII fine/ inizio CA 1590 post 1610 ante analisi stilistica	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia	ICA XVI-XVII fine/ inizio CA 1590 post 1610 ante analisi stilistica bibliografia	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia	ICA XVI-XVII fine/ inizio CA 1590 post 1610 ante analisi stilistica bibliografia	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	XVI-XVII fine/ inizio CA 1590 post 1610 ante analisi stilistica bibliografia	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia	ICA XVI-XVII fine/ inizio CA 1590 post 1610 ante analisi stilistica bibliografia	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione	XVI-XVII fine/ inizio CA 1590 post 1610 ante analisi stilistica bibliografia manifattura italiana analisi stilistica	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione AAT - Altre attribuzioni	XVI-XVII fine/ inizio CA 1590 post 1610 ante analisi stilistica bibliografia	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione	XVI-XVII fine/ inizio CA 1590 post 1610 ante analisi stilistica bibliografia manifattura italiana analisi stilistica	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione AAT - Altre attribuzioni MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	XVI-XVII fine/ inizio CA 1590 post 1610 ante analisi stilistica bibliografia manifattura italiana analisi stilistica	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione AAT - Altre attribuzioni MT - DATI TECNICI	XVI-XVII fine/ inizio CA 1590 post 1610 ante analisi stilistica bibliografia C manifattura italiana analisi stilistica manifattura milanese	

MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	38	
MISL - Larghezza	18	
MISV - Varie	misure cartoncino: 86.5 x 61	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	Il frammento di forma rettangolare è incollato su cartoncino acquarellato verde. Presenta bordi sfrangiati e piccoli buchi.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	damasco base raso da 5 bicolore per orditi in seta rossa e trame in seta un filo giallo e uno rosso. Su fondo rosso, disegno in giallo composto da maglie di ogive create da tralci fioriti tenuti insieme da corone. Nelle ogive si alternano vasi baccellati con cespi fioriti di tulipani e singoli garofani rovesciati.	
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 3 (motivi decorativi vegetali)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: vaso; corona; mazzo di fiori; Fiori: garofano; tulipano.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRP - Posizione	Etichetta di collezione incollata sul retro del cartoncino	
ISRI - Trascrizione	Epoca 1500 e 400 n. 14	
NSC - Notizie storico-critiche	Il manufatto presenta una tipica soluzione dei damaschi italiani realizzati tra la fine del Cinquecento e nel corso del Seicento con il decoro impostato su maglie stilizzate con foglie e fiori all'interno e corone e anelli nei punti di tangenza. L'esemplare trova riscontri con le produzioni di area lombardo-piemontesi, in particolare di ambito milanese, dove questa formula decorativa sembra essere stato prodotta tra la metà del XVI e la metà del XVII secolo. Secondo l'antico assetto collezionistico della raccolta Bruzzo i frammenti 1T, 2T, 3T e 4T sono incollati insieme su un unico cartoncino sagomato. Vecchio numero di inventario 14. Il disegno del 2T è identico al tessuto 3T, dove i colori sono invertiti fondo giallo e disegno rosso. Il collezionista ha quindi incollato affiancate le due facce dello stesso tessuto per mostrare l'effetto bicolore double-face del damasco.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA 1	E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto	
ACQN - Nome	Bruzzo	
ACQD - Data acquisizione	1998	
ACQL - Luogo acquisizione	Genova	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	ICA .	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Palazzo Reale di Genova	

CDGI - Indirizzo	Via Balbi, 10	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Robino, Paolo	
FTAD - Data	2022	
FTAN - Codice identificativo	0001T-0004T	
FTAT - Note	insieme 1T-4T	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Robino, Paolo	
FTAD - Data	2022	
FTAN - Codice identificativo	0002Ta_00253331	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	diapositiva colore	
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 00253331b/c	
FTAT - Note	GENERALE VERSO, 1T, 2T, 3T, 4T	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia colore	
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 00253331a/c	
FTAT - Note	GENERALE RECTO, 1T, 2T, 3T, 4T	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Cataldi Gallo Marzia	
BIBD - Anno di edizione	1999	
BIBH - Sigla per citazione	B0000132	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 32-33	
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 25	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2004	
CMPN - Nome	Priarone, M.	
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo, Marzia	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		

RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Priarone, M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Rosati, Maria Ludovica
AGGF - Funzionario responsabile	Fiore, Valentina