

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00253334
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M338

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tessuto
OGTV - Identificazione	frammento

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Piano I/ deposito della collezione tessile/ sala II/ cassetiera 1/ cassetto 6

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	149T
INVD - Data	1999

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCD - Denominazione** Palazzo Spinola

**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** Galleria Nazionale

**PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso** 1998

**PRDU - Data uscita** 2020

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVS - Stato** ITALIA

**PRVR - Regione** Liguria

**PRVP - Provincia** GE

**PRVC - Comune** Genova

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCM - Denominazione raccolta** Collezione privata Carlo Bruzzo

**PRCS - Specifiche** Vecchio numero di inventario n. 11/19

**PRD - DATA**

**PRDU - Data uscita** 1998

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** XVII-XVIII

**DTZS - Frazione di secolo** fine/ inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1690

**DTSV - Validità** post

**DTSF - A** 1710

**DTSL - Validità** ante

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** manifattura genovese

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** seta/ raso, ricamo ad applicazione, punto a nodini

**MTC - Materia e tecnica** seta/ raso

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 23

**MISL - Larghezza** 62

MISV - Varie	cartoncino: 31 x 68
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Il frammento è incollato su un cartoncino acquarellato. I bordi del tessuto sono irregolari. Sono presenti tagli e lacune nel tessuto di fondo e sollevamenti, distacchi e lacune delle applicazioni e dei cordonetti. Il tessuto è stato in parte protetto da un tulle.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	post 2004
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ricamo a riporto su raso da 8 faccia ordito avorio. Le applicazioni del ricamo sono in raso di seta verde, giallo, rosso, avorio e blu. Le applicazioni sono profilate da un cordonetto ritorto verde, rosa, giallo, rosso e azzurro. Lo stesso cordonetto in rosso e giallo è utilizzato per campire alcune corolle a nodini francesi. Sul fondo bianco si stagliano racemi verdi con anelli da cui sbocciano garofani, tulipani, peonie, rose e altri fiori in rosso, giallo, rosa e bianco.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 3 (motivi decorativi vegetali)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Fiori: garofano; tulipano; peonia; rosa; corolla.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMP - Posizione	Incollata sul dritto del cartoncino in basso
STMD - Descrizione	Etichetta con motivi decorativi sui bordi in azzurro. Contenuto abraso e illegibile
NSC - Notizie storico-critiche	La resa naturalistica dei fiori (garofani, tulipani, papaveri, rose) denota una ricerca di naturalismo diffusa anche nella produzione dei tessuti operati a partire dagli anni Trenta del Settecento. Il frammento mantiene conserva il vecchio assetto collezionistico della collezione Bruzzo con i frammenti incollati su cartoncini a volte acquarellati in verde. Il vecchio numero di inventario era: 11, Coll. Bruzzo 19.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Bruzzo
ACQD - Data acquisizione	1998
ACQL - Luogo acquisizione	Genova
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Palazzo Reale di Genova
CDGI - Indirizzo	Via Balbi, 10

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Olivero, Giorgio
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0149T_00253334

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 00253334a/c
<b>FTAT - Note</b>	GENERALE RECTO

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 00253334b/c
<b>FTAT - Note</b>	GENERALE VERSO

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 00253334c/c
<b>FTAT - Note</b>	GENERALE RECTO

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 00253334d/c
<b>FTAT - Note</b>	PARTICOLARE

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Morazzoni G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1941
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000133
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 93, nn.2-10

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cataldi Gallo Marzia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000132
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 46
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 43

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Antiche stoffe genovesi
----------------------	-------------------------

<b>MSTL - Luogo</b>	Genova, teatro Carlo Felice
<b>MSTD - Data</b>	1941
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Genova Anversa e viceversa
<b>MSTL - Luogo</b>	Anversa
<b>MSTD - Data</b>	2003
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Priarone, M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo, Marzia
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2004
<b>RVMN - Nome</b>	Priarone, M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Rosati, Maria Ludovica
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Fiore, Valentina