

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00253338

ESC - Ente schedatore M338

ECP - Ente competente M338

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0700253337

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tessuto

OGTV - Identificazione frammento

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Piano I/ deposito della collezione tessile/ sala II/ cassetiera 1/ cassetto 4
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	49T
INVD - Data	1999
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Palazzo Spinola
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Galleria Nazionale
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1998
PRDU - Data uscita	2020
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Carlo Bruzzo
PRCS - Specifiche	Vecchio numero di inventario n. 2
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1998

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ cannetillè, liseré
--------------------------------	--------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	26
MISL - Larghezza	30.5
MISV - Varie	misure del cartoncino: 32.5 x 38

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Il frammento di forma triangolare è formato da 3 pezzi incollati insieme su cartoncino. Sullo stesso è incollato anche il pezzo 48T. Sono presenti macchie brune e aloni. I colori sono sbiaditi e si rileva la caduta delle trame supplementari bianche. Il disegno è poco leggibile.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cannetillè di 4 fili e 6 colpi lega il settimo. Ordito di fondo e ordito di pelo in seta avorio; trama di fondo: un colpo in seta rosa e un colpo formato da un capo bianco e un capo verde che lavorano insieme nel taffetas del fondo e che si alternano per creare gli effetti liseré sul dritto. Presente frammento di cimosa: 0.6; taffetas a fili doppi formato da orditi in seta bianca e da tutte le trame di fondo alternate (un colpo rosa, uno bianco e uno verde). Fondo avorio e rosa a rettangolini per armatura. Decoro bianco e verde per trame liseré, articolato in un impianto a meandro con mazzetti fioriti. Il meandro è composto da un tralcio ondulato ad andamento verticale con fiorellini a 5 petali, bacche e foglioline. Nelle sue anse si collocano quattro distinti mazzetti di fiori recisi, collocati a due a due entro ciascuna ansa e alternati in orizzontale. I mazzetti sono legati e collegati tra loro a coppie da un nastro ondulato che si intreccia al tralcio del meandro.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 3 (motivi decorativi vegetali)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: fiore; nastro; tralcio; mazzolino; bacca.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	Etichetta di collezione incollata sul retro del cartoncino
ISRI - Trascrizione	Epoca 1700, n. 2
NSC - Notizie storico-critiche	Il tessuto rientra nelle produzioni francesi di stoffe per abbigliamento della seconda metà del Settecento a piccoli motivi vegetali e fondi a pattern geometrici per armatura. Si vedano ad esempio alcuni frammenti della collezione Gandini di Modena (cfr. Devoti D./ Guandalini G./ Bazzani E./ Cuoghi Costantini M./ Silvestri I. 1985, pp. 221-224, nn. 161-163, del periodo 1765-1770 ca.). Il frammento è identico al tessuto 292T della stessa collezione. Sono ancora presenti il vecchio numero di inventario (2) relativo alla collezione Bruzzo di provenienza e il vecchio assetto collezionistico con il pezzo incollato su cartoncino con il frammento 48T.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Bruzzo
ACQD - Data acquisizione	1998
ACQL - Luogo acquisizione	Genova
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Palazzo Reale di Genova

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Olivero, Giorgio
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	0049T_00253338
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Olivero, Giorgio
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	48T-49T
FTAT - Note	Foto d'insieme del cartoncino con 48T e 49T
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 00253338b/c
FTAT - Note	GENERALE RECTO INSIEME A 48T

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 00253338a/c
FTAT - Note	GENERALE RECTO INSIEME A 48T

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 00253337d/c
FTAT - Note	PARTICOLARE INSIEME A 48T

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 00253337c/c
FTAT - Note	GENERALE VERSO INSIEME A 48T

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 00253337b/c
FTAT - Note	GENERALE RECTO INSIEME A 48T

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 00253337a/c
FTAT - Note	GENERALE RECTO INSIEME A 48T

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti, Donata; Guandalini, Gabriella; Bazzani Elisabetta; Cuoghi Costantini Marta; Silvestri Iolanda
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	B0000136
BIBN - V., pp., nn.	pp. 221-224, nn. 161-163

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Priarone, M.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo, Marzia

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Priarone, M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Rosati, Maria Ludovica
AGGF - Funzionario responsabile	Fiore, Valentina