

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00253338

ESC - Ente schedatore M338

ECP - Ente competente M338

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0700253337

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tessuto

OGTV - Identificazione frammento

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

| | |
|--|---|
| PVCR - Regione | Liguria |
| PVCP - Provincia | GE |
| PVCC - Comune | Genova |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | Palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Reale |
| LDCU - Indirizzo | Via Balbi, 10 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Palazzo Reale |
| LDCS - Specifiche | Piano I/ deposito della collezione tessile/ sala II/ cassetiera 1/ cassetto 4 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 49T |
| INVD - Data | 1999 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Liguria |
| PRVP - Provincia | GE |
| PRVC - Comune | Genova |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Spinola |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Galleria Nazionale |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1998 |
| PRDU - Data uscita | 2020 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Liguria |
| PRVP - Provincia | GE |
| PRVC - Comune | Genova |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Carlo Bruzzo |
| PRCS - Specifiche | Vecchio numero di inventario n. 2 |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1998 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1750 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1799 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|----------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura francese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | seta/ cannetillè, liseré |
|--------------------------------|--------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|----------------------------------|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 26 |
| MISL - Larghezza | 30.5 |
| MISV - Varie | misure del cartoncino: 32.5 x 38 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | Il frammento di forma triangolare è formato da 3 pezzi incollati insieme su cartoncino. Sullo stesso è incollato anche il pezzo 48T. Sono presenti macchie brune e aloni. I colori sono sbiaditi e si rileva la caduta delle trame supplementari bianche. Il disegno è poco leggibile. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Cannetillè di 4 fili e 6 colpi lega il settimo. Ordito di fondo e ordito di pelo in seta avorio; trama di fondo: un colpo in seta rosa e un colpo formato da un capo bianco e un capo verde che lavorano insieme nel taffetas del fondo e che si alternano per creare gli effetti liseré sul dritto. Presente frammento di cimosa: 0.6; taffetas a fili doppi formato da orditi in seta bianca e da tutte le trame di fondo alternate (un colpo rosa, uno bianco e uno verde). Fondo avorio e rosa a rettangolini per armatura. Decoro bianco e verde per trame liseré, articolato in un impianto a meandro con mazzetti fioriti. Il meandro è composto da un tralcio ondulato ad andamento verticale con fiorellini a 5 petali, bacche e foglioline. Nelle sue anse si collocano quattro distinti mazzetti di fiori recisi, collocati a due a due entro ciascuna ansa e alternati in orizzontale. I mazzetti sono legati e collegati tra loro a coppie da un nastro ondulato che si intreccia al tralcio del meandro. |
| DESI - Codifica Iconclass | 48 A 98 3 (motivi decorativi vegetali) |

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Decorazioni: fiore; nastro; tralcio; mazzolino; bacca. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | Etichetta di collezione incollata sul retro del cartoncino |
| ISRI - Trascrizione | Epoca 1700, n. 2 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il tessuto rientra nelle produzioni francesi di stoffe per abbigliamento della seconda metà del Settecento a piccoli motivi vegetali e fondi a pattern geometrici per armatura. Si vedano ad esempio alcuni frammenti della collezione Gandini di Modena (cfr. Devoti D./ Guandalini G./ Bazzani E./ Cuoghi Costantini M./ Silvestri I. 1985, pp. 221-224, nn. 161-163, del periodo 1765-1770 ca.). Il frammento è identico al tessuto 292T della stessa collezione. Sono ancora presenti il vecchio numero di inventario (2) relativo alla collezione Bruzzo di provenienza e il vecchio assetto collezionistico con il pezzo incollato su cartoncino con il frammento 48T. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|----------------------------------|----------|
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Bruzzo |
| ACQD - Data acquisizione | 1998 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Genova |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Palazzo Reale di Genova |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

| | |
|---|----------------------------|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Olivero, Giorgio |
| FTAD - Data | 2022 |
| FTAN - Codice identificativo | 0049T_00253338 |

| | |
|---|---|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Olivero, Giorgio |
| FTAD - Data | 2022 |
| FTAN - Codice identificativo | 48T-49T |
| FTAT - Note | Foto d'insieme del cartoncino con 48T e 49T |

| | |
|---|------------------------------|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 00253338b/c |
| FTAT - Note | GENERALE RECTO INSIEME A 48T |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 00253338a/c |
| FTAT - Note | GENERALE RECTO INSIEME A 48T |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 00253337d/c |
| FTAT - Note | PARTICOLARE INSIEME A 48T |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 00253337c/c |
| FTAT - Note | GENERALE VERSO INSIEME A 48T |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 00253337b/c |
| FTAT - Note | GENERALE RECTO INSIEME A 48T |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 00253337a/c |
| FTAT - Note | GENERALE RECTO INSIEME A 48T |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Devoti, Donata; Guandalini, Gabriella; Bazzani Elisabetta; Cuoghi Costantini Marta; Silvestri Iolanda |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000136 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 221-224, nn. 161-163 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-----------------------|
| CMPD - Data | 2004 |
| CMPN - Nome | Priarone, M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Cataldi Gallo, Marzia |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--|------------------------|
| RVMD - Data | 2004 |
| RVMN - Nome | Priarone, M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2022 |
| AGGN - Nome | Rosati, Maria Ludovica |
| AGGF - Funzionario responsabile | Fiore, Valentina |