

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00253378

ESC - Ente schedatore M338

ECP - Ente competente M338

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione coprisedile (schienale)

OGTV - Identificazione opera isolata

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia Palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Via Balbi, 10

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche Piano I/ deposito della collezione tessile/ sala II/ cassettiera 2/ cassetto 4

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 148T

INVD - Data 1999

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia GE

PRVC - Comune Genova

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Spinola
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Galleria Nazionale

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1998
<b>PRDU - Data uscita</b>	2020

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
<b>PRVP - Provincia</b>	GE
<b>PRVC - Comune</b>	Genova

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Carlo Bruzzo
<b>PRCS - Specifiche</b>	Vecchio numero di inventario n. 20/66501

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1998
---------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVI-XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà/ metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1550
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1650
<b>DTSL - Validità</b>	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTSL - Validità</b>	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura genovese
-----------------------------	----------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura genovese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ damasco classico, ricamo ad applicazione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ velluto tagliato
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ raso
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ damasco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ gros de Tours, pelo strisciante
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	65.5
<b>MISL - Larghezza</b>	64
<b>MISV - Varie</b>	altezza pezza damasco entro le cimose: 53 cm ca.
<b>MISV - Varie</b>	gallone: l. 1.3 cm
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il manufatto è incollato su cartoncino in parte strappato. Il damasco è molto sporco. Sono visibili alcune cadute delle applicazioni e rammendi.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Copriesedile (schienale) in damasco classico (base raso da 5) con orditi e trame in seta gialla. Visibili parti di cimosa ripiegate all'interno sul retro: 1.7 cm, in raso da 5 a righe verdi e bianche (v-b-v-b-v) e con 8 gruppi di fili attorno cui girano le trame gialle con effetto taffetas. Il damasco è operato secondo il cosiddetto disegno della corona. Tale disegno, sviluppato sull'intera altezza pezza, consiste in un vaso baccellato, da cui nascono due volute speculari quadrettate con tralci intrecciati al cui interno si colloca un cartiglio mistineo "a stella" con al centro una inflorescenza a bocciolo tipo melagrana stilizzata. Il tutto è sormontato da due ulteriori volute a nastro riunite entro una corona gigliata. Nel frammento analizzato è visibile solo la parte centrale del modulo (il cartiglio mistilineo a stella) e la parte inferiore della corona. Il damasco è ulteriormente decorato da un ricamo a riporto lungo i bordi con applicazioni di velluto tagliato unito verde in seta, velluto tagliato unito rosso in seta; raso da 8 bianco in seta, damasco classico azzurro in seta. Le applicazioni sono profilate da cordelline e cordoncini di diversi colori e titolo. Tali applicazioni tracciano in una cornice liscia lungo i bordi e un giro interno di volute con inflorescenze e losanghe. Sui 4 bordi del manufatto applicato un gallone a telaio, in gros de Tours a pelo strisciante in seta gialla, con decoro a spina di pesce.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 3 (motivi decorativi vegetali)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Piante. Decorazioni: corona; vaso.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	vecchia etichetta di collezione incollata sul retro del cartoncino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	n. 20
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro del cartoncino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	66501
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	etichetta
<b>STMP - Posizione</b>	sul retro del cartoncino
<b>STMD - Descrizione</b>	Etichetta con bordino decorativo in celeste, apparentemente priva di iscrizioni.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il damasco di fondo rientra tra le tipiche produzioni genovesi del XVI-XVII con il classico disegno della corona. Nella collezione di Palazzo Reale si conserva un altro esemplare pressoché identico (inv. 11T) in giallo che mostra il disegno completo. Probabilmente il ricamo a riporto, corrispondente alla tecnica e allo stile del XVIII secolo, è stato applicato in un secondo momento nel corso del Settecento o dell'Ottocento, epoca a cui è ascrivibile anche il gallone. Il manufatto si presenta ancora secondo il vecchio assetto collezionistico della collezione Bruzzo con etichette varie attestanti i vecchi numeri di inventario (20/66501).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Bruzzo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1998
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Genova
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Palazzo Reale di Genova
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Balbi, 10
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Olivero, Giorgio
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0148T_00253378-3
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 00253378b/c
<b>FTAT - Note</b>	GENERALE RECTO
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 00253378a/c
<b>FTAT - Note</b>	GENERALE RECTO
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 00253378c/c
<b>FTAT - Note</b>	GENERALE RECTO
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 00253378d/c
<b>FTAT - Note</b>	GENERALE RECTO
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 00253378e/c
<b>FTAT - Note</b>	GENERALE VERSO
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cataldi Gallo, Marzia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000134
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 162
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 4
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Manzitti, A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo, Marzia
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2004

<b>RVMN - Nome</b>	Manzitti, A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Rosati, Maria Ludovica
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Fiore, Valentina