

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00253382
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M338

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	collage di frammenti di tessuti ritagliati
OGTV - Identificazione	opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Piano I/ deposito della collezione tessile/ sala II/ cassettera 8/ piano superiore/ ex armadio 1/ ripiano 11

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	217T
INVD - Data	1999

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione Palazzo Spinola

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Galleria Nazionale

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1998

PRDU - Data uscita 2020

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia GE

PRVC - Comune Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata Carlo Bruzzo

PRCS - Specifiche Vecchio numero di inventario n. 17

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1998

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura ligure

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas, ricamo, punto pittura

MTC - Materia e tecnica seta/ velluto tagliato, ricamo, punto pittura

MTC - Materia e tecnica seta/ raso, ricamo ad applicazione

MTC - Materia e tecnica seta/ raso, ricamo ad applicazione, ricamo, punto pittura

MTC - Materia e tecnica seta/ velluto unito, tagliato

MTC - Materia e tecnica seta/ damasco, ricamo ad applicazione

MTC - Materia e tecnica seta/ raso

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	45
-----------------------	----

MISL - Larghezza	55
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	I diversi frammenti sono stati ritagliati e incollati su cartoncino acquarellato in verde. I frammenti presentano perdite, cadute, sfilacciamenti e macchie. Anche il cartoncino presenta macchie.
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sul cartoncino sono incollati diversi frammenti di ricami figurati e ricami ad applicazione, realizzati con variazioni esemplificanti diverse possibilità della tecnica del cosiddetto ricamo a riporto diffuso in ambito ligure: - ricamo a punto pittura in seta policroma (verde, azzurro, grigio, bianco, rosa in più toni) su taffetas di seta avorio; - ricamo a punto pittura in seta policroma (avorio, rosa, giallo, verde e nero) su velluto tagliato di seta nero; - ricamo a riporto con applicazioni di velluto unito tagliato rosso su raso giallo con profilatura in cordoncino; - ricamo a riporto con applicazioni di velluto unito rosso su raso giallo con profilatura in cordoncino e ricamo a punto pittura in seta giallo, marrone e beige; - ricamo a riporto con applicazioni di raso giallo profilato di cordoncino su damasco di seta rosso; - ricamo a riporto con applicazioni di raso con profilatura di cordoncino rosso e ricamo a punti pittura in seta policroma; - ricamo a riporto con applicazioni di raso con profilatura di cordoncino beige e ricamo punti pittura in seta policroma; ricamo a riporto (non ulteriormente leggibile). Tutti i frammenti recano motivi vegetali e floreali
--	--

DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 3 (motivi decorativi vegetali)
----------------------------------	--

DESS - Indicazioni sul soggetto	non rilevabile
--	----------------

NSC - Notizie storico-critiche	Il collage contiene vari ricami ascrivibili al gusto settecentesco. Rappresenta un esempio delle modalità di collezionismo ottocentesche e primo novecentesche, tese a documentare "tipologie" produttive, anche mediante frammenti ritagliati e assemblaggi su fogli di album. Nella collezione Bruzzo, da cui il collage proviene, sono presenti altri assemblaggi analoghi (es: 135T, 137T)
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
---------------------------------	----------

ACQN - Nome	Bruzzo
--------------------	--------

ACQD - Data acquisizione	1998
---------------------------------	------

ACQL - Luogo acquisizione	Genova
----------------------------------	--------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione	
---------------------------	--

specifica	Palazzo Reale di Genova
CDGI - Indirizzo	Via Balbi, 10
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	0217T_00253382
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 00253382a/c
FTAT - Note	GENERALE RECTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 00253382b/c
FTAT - Note	GENERALE RECTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 00253382c/c
FTAT - Note	GENERALE RECTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 00253382d/c
FTAT - Note	GENERALE VERSO
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 00253382e/c
FTAT - Note	PARTICOLARE
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 00253382f/c
FTAT - Note	PARTICOLARE
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cataldi Gallo Marzia

BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	B0000132
BIBN - V., pp., nn.	p. 30
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 22
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Manzitti, A.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo, Marzia
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Manzitti, A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Rosati, Maria Ludovica
AGGF - Funzionario responsabile	Fiore, Valentina