

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00253412
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M338

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	collage di tessuti
OGTV - Identificazione	opera isolata

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Piano I/ deposito della collezione tessile/ sala II/ cassettera 8/ piano superiore/ ex armadio 1/ ripiano 3

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	234T
INVD - Data	1999

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCD - Denominazione** Palazzo Spinola

**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** Galleria Nazionale

**PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso** 1998

**PRDU - Data uscita** 2020

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVS - Stato** ITALIA

**PRVR - Regione** Liguria

**PRVP - Provincia** GE

**PRVC - Comune** Genova

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCM - Denominazione raccolta** Collezione privata Carlo Bruzzo

**PRCS - Specifiche** Vecchio numero di inventario n. 12

**PRD - DATA**

**PRDU - Data uscita** 1998

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1700

**DTSV - Validità** post

**DTSF - A** 1799

**DTSL - Validità** ante

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** manifattura italiana

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** manifattura francese

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** seta e filato metallico/ damasco gros de Tours, broccato

**MTC - Materia e tecnica** seta/ gros de Tours, liseré, broccato

**MTC - Materia e tecnica** seta e argento filato/ lampasso, liseré, lanciato, broccato

**MTC - Materia e tecnica** seta e argento filato/ lampasso, liseré, broccato

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ raso, broccato
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ damasco, lanciato, broccato
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta e argento filato/ damasco gros de Tours, broccato
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta e argento filato/ damasco, broccato
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta e argento filato/ taffetas, broccato
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ taffetas, broccato
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	54
<b>MISL - Larghezza</b>	57
<b>MISV - Varie</b>	misure dei singoli frammenti: a) 7.5 x 28 ; b) 24 x 26; c) 7.5 x 9; d) 10.5 x 22; e) 27 x 22; f) 27 x 9.5; g) 16 x 10; h) 29 x 13.5; i) 17 x 23; l) 7 x 44
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il collage si compone di diversi frammenti di tessuti differenti ritagliati e incollati insieme su cartoncino acquarellato verde. Alcuni frammenti presentano sfrangiature lungo i bordi, cedimenti di trama e tracce di sporco.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Frammento a (frammento irregolare formato da 2 pezzi cuciti insieme): damasco gros de Tours (ordito e trama in seta rosa), broccato in seta verde, in argento filato (lamina metallica avvolta S riant su acciaio di seta) e in argento filato riccio (lamina metallica avvolta Z riant su acciaio di seta frisé bianca). Su fondo rosa antico con motivi di controfondo tono su tono, motivi vegetali in verde, oro e argento. Frammento b (frammento irregolare formato da 2 pezzi): gros de Tours (ordito in seta verde, trama in seta verde e bianca), liseré e broccato in seta rosa e verde chiaro. Su fondo verde decoro a motivi vegetali bizzarre in bianco, rosa e verde chiaro. Frammento c (frammento quadrato): lampasso fondo raso da 5 faccia ordito (ordito di fondo rosa e trama di fondo verde variante gialla e bianca), liseré (trama di fondo liseré in seta verde variante gialla e bianca fermata in saia da 3 lega 1 S faccia trama da ordito di legatura in seta bianca), lanciato (trama lanciata in seta bianca fermata in saia da 3 lega 1 S faccia trama da ordito di legatura in seta bianca), broccato in argento filato (trama broccata fermata in saia da 3 lega 1 S faccia trama da ordito di legatura in seta bianca). Tessuto a fondo rosa e disegno in bianco, verde, giallo e argento a motivi floreali e foglie. Frammento d (frammento trapezoidale): lampasso fondo raso da 5 faccia ordito (ordito in seta rosa trama in seta bianca e verde), liseré (trama di fondo liseré in seta verde e bianca fermata in taffetas da ordito di legatura in seta bianca), broccato in argento filato. Tessuto a fondo rosa e disegno in bianco, verde e argento a motivi floreali e foglie. Frammento e (di forma irregolare, ritagliato lungo il pattern): raso da 5 (ordito e trama in seta rosa), broccato in seta policroma. Tessuto a fondo rosa antico e disegno in rosa pallido, verde, giallo, azzurro, blu e bianco con tralci bianchi e fiori policromi (camelie e boccioli). Frammento f (di forma trapezoidale): damasco lanciato e broccato in seta policroma. Su fondo

giallo decoro in seta policroma a motivi vegetali. Frammento g (rettangolare): damasco gros de Tours (ordito e trama in seta arancio), broccato in seta celeste e rosa e in argento filato (lamina avvolta S su acciaio di seta rosa). Su fondo arancione con motivi di controfondo tono su tono, disegno a motivi vegetali in argento con tocchi di rosa e celeste. Frammento h (di forma irregolare, formato da 5 pezzi): damasco (ordito e trama in seta rosso scuro), broccato in seta policroma e in argento filato. Tessuto a fondo rosso con motivi di controfondo e disegno a motivi vegetali bizzarre in rosa, verde chiaro, verde scuro, panna, giallo, celeste e oro. Frammento i (di forma irregolare composto da 2 pezzi): taffetas (ordito e trama in seta grigio perla), broccato in seta policroma (diversi toni di rosa, verde, blu, bianco e marrone) e in argento filato. Tessuto a fondo grigio con motivi vegetali in diversi toni di rosa, verde, blu, bianco e marrone e argento. Frammento l (frammento rettangolare formato da 2 pezzi): taffetas per ordito e trama in seta grigio-argento, broccato in seta policroma (verde, marrone, rosa, gialla, bianca). Su fondo argento, decoro a motivi vegetali policromi.

**DESI - Codifica Iconclass**

48 A 98 3 (motivi decorativi vegetali)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

non rilevabile

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna

**ISRP - Posizione**

Etichetta di collezione incollata sul retro del cartoncino

**ISRI - Trascrizione**

Orientale, n. 12

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il manufatto mantiene l'antico assetto collezionistico Bruzzo e mostra i criteri di organizzazione della raccolta, con i frammenti riuniti insieme su foglio d'album in base alle analogie di stile e di cronologia. (Sono tutti tessuti operati del XVIII secolo a motivi vegetali bizzarre o naturalistici). Presente ancora il vecchio numero di inventario (12).

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

**ACQN - Nome**

Bruzzo

**ACQD - Data acquisizione**

1998

**ACQL - Luogo acquisizione**

Genova

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Palazzo Reale di Genova

**CDGI - Indirizzo**

Via Balbi, 10

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Robino, Paolo

**FTAD - Data**

2022

**FTAN - Codice identificativo**

0234Ta\_00253412

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 00253412a/c
<b>FTAT - Note</b>	GENERALE RECTO

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 00253412b/c
<b>FTAT - Note</b>	GENERALE VERSO

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 00253412c/c
<b>FTAT - Note</b>	PARTICOLARE

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 00253412d/c
<b>FTAT - Note</b>	PARTICOLARE

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 00253412e/c
<b>FTAT - Note</b>	PARTICOLARE

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 00253412f/c
<b>FTAT - Note</b>	PARTICOLARE

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 00253412g/c
<b>FTAT - Note</b>	PARTICOLARE

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 00253412h/c
<b>FTAT - Note</b>	PARTICOLARE

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 00253412i/c
<b>FTAT - Note</b>	PARTICOLARE
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 00253412i/c
<b>FTAT - Note</b>	PARTICOLARE
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Manzitti, A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo, Marzia
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2004
<b>RVMN - Nome</b>	Manzitti, A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Rosati, Maria Ludovica
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Fiore, Valentina