

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00254364
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M338

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	telo
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Piano I/ deposito della collezione tessile/ sala I/ cassetiera B/ cassetto 11 + sala II/ tavolo/ rullo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	419T
INVD - Data	1999

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Palazzo Spinola
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Galleria Nazionale

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1998
PRDU - Data uscita	2020

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Carlo Bruzzo
PRCS - Specifiche	Vecchio numero di inventario n. 27/66215 e 14/66438

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1998
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1810
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso, liseré, broccato
--------------------------------	----------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	258
MISL - Larghezza	70.5

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	248
MISL - Larghezza	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Un telo è stato sottoposto a intervento conservativo e si presenta attualmente su un supporto in tela di lino beige, a cui sono fissate le due parti che lo compongono. Presenta una lacuna orizzontale a circa due terzi dell'altezza oltre a qualche piccola macchia, bruciatura e lisatura rammendata. Il secondo telo (conservato su rullo) è formato da 3 pezzi cuciti insieme. Risulta privo di fodera e mostra aloni gialli, colori in parte virati, rammendi e macchie.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2004
RSTS - Situazione	Pulitura, consolidamento lacune
RSTE - Ente responsabile	SBAS GE
RSTN - Nome operatore	Oliva Cinzia
RSTR - Ente finanziatore	SBAS GE
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Due teli in lampasso, fondo raso per orditi in seta grigio-celesti e trame in seta avorio e sabbia, liseré per le trame di fondo avorio e sabbia, broccato in seta giallo ocra. Le trame che compongono l'opera (liseré e broccate) sono fermate in taffetas e in saia da 3 lega 1 S faccia trama da un ordito di legatura in seta avorio. È presente una cimosa (0.5), costituita da una zona raso identica al fondo del lampasso, ma priva di decorazione e all'estremità due cordelline più spesse avorio. Su fondo carta da zucchero disegno in avorio con dettagli in sabbia e giallo ocra. Il motivo decorativo è determinato da una lira, disposta entro leggiadri riquadri formati da ghirlande di perle alternate a festoni di fiori con rose. Nei comparti così creati si alternano alle lire motivi di corone di alloro. In alto la composizione è chiusa da un tendaggio festonato che simula un pizzo a decori floreali con nappine in basso. Da questo tendaggio si dipartono i primi festoni, mentre nella sua parte superiore si collocano mazze di spighe. In alto corre un fregio terminale con corone d'alloro, alternate a serti di alloro romboidali recanti al centro farfalle.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 3: 48 C 73 21 (motivi decorativi vegetali con lira)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: lira; corona d'alloro; festone; ghirlanda; tendaggio; farfalla; spiga
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	Etichetta di collezione staccata dal cartoncino nel restauro e fissata al retro del supporto
ISRI - Trascrizione	Epoca 1800, parato ad muro impero n. 27
ISR - ISCRIZIONI	

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita, rossa
ISRP - Posizione	Sull'etichetta di collezione staccata dal cartoncino
ISRI - Trascrizione	66215 (aggiunta successiva)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	Etichetta di collezione sul retro del telo non restaurato
ISRI - Trascrizione	Epoca 1800, n. 14. 66438
NSC - Notizie storico-critiche	I teli di manifattura francese, probabilmente di Lione, erano destinati al rivestimento parietale e all'arredamento. Il loro decoro risulta quasi una summa di elementi cari al repertorio neoclassico, declinati con leggera raffinatezza. I singoli motivi sono riferibili al tardo Settecento, anche se - come è noto - la lira fu soggetto molto amato fino alla metà del XIX secolo. Molti tessuti di quel periodo furono ordinati in Francia per dimore italiane prestigiose. Uno dei due teli è stato esposto alla mostra Seduzioni impero del 2005-2006. I manufatti provengono dalla raccolta Bruzzo, di cui mantengono i vecchi numeri di inventario (27 /66215 e 14/66438).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Bruzzo
ACQD - Data acquisizione	1998
ACQL - Luogo acquisizione	Genova
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Palazzo Reale di Genova
CDGI - Indirizzo	Via Balbi, 10
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Olivero, Giorgio
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	0419T_00254364
FTAT - Note	telo a
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	0419Tb_00254364
FTAT - Note	telo b
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	CD ROM
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE z0254364
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Seduzioni impero: tessuti d'arredamento dal 1780 ad oggi
MSTL - Luogo	Genova, Palazzo Spinola di Pellicceria
MSTD - Data	Maggio 2005 - maggio 2006
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Avena, A.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo, Marzia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Rosati, Maria Ludovica
AGGF - Funzionario responsabile	Fiore, Valentina
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La prima scheda del manufatto è stata redatta da Marzia Cataldi Gallo.