

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo
generale 00254405

ESC - Ente schedatore M338

ECP - Ente competente M338

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione velo da calice e frammento stonato

OGTV - Identificazione opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Piano I/ deposito della collezione tessile/ sala I/ cassettiera B/ cassetto 7
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	544T
INVD - Data	2000
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Parini De Masi
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2000
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1725
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1740
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso, liseré
MTC - Materia e tecnica	seta/ frangia
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	56
MISL - Larghezza	57
MISV - Varie	frangia: h. 3
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	24
MISL - Larghezza	33.5
MISV - Varie	cimosa: 0.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Presenti alcune macchie sulla fodera.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Velo da calice formato da due pezzi di tessuto operato con una frangia lungo i bordi e una fodera in taffetas di seta vinaccia e una ulteriore striscia di taffetas di seta rosso. Al velo si accompagna un frammento stonato (parte di pianeta?) realizzato con il medesimo tessuto operato e privo di galloni o fodere. Il tessuto della confezione è un lampasso (fondo raso per orditi in seta blu e trame in seta bianche, gialle, rosa, verde chiaro a disposizione), liseré. Le trame bianche sono fermate in taffetas da un ordito di legatura in seta bianca; le trame gialle, rosa e verde chiaro sono fermate a liage repris dagli orditi di fondo blu in una saia da 3 lega 1 S faccia trama. Sul frammento stonato è presente la cimosa, in saia per fili di seta avorio e gialli. Il decoro del lampasso mostra su fondo blu un disegno a pizzo ad impianto simmetrico centrale, formato da grandi composizioni vegetali dal profilo ogivale con foglie, fiori, frutti (ananas) e inflorescenze con campiture interne a rete/merletto. Sui quattro lati del velo è applicata una frangia, con testa in taffetas a righe gialle e verdi per gruppi di orditi che diventeranno le briglie della gonna e una trama in seta gialla e verde. La gonna ha briglie in seta non tagliate, suddivise a blocchetti di colore verde, rosa e giallo alternati, con altezza diversa per blocchetto (min 0.5, max 2.2) per creare un motivo a ventaglio.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 3 (motivi decorativi vegetali)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Piante. Fiori.

NSC - Notizie storico-critiche

Il tessuto operato della confezione del velo e della probabile pianeta frammentaria presenta un decoro a pizzo, vicino alle soluzioni proposte nei primi decenni del XVIII secolo in Francia prima e poi in Italia. Si vedano ad esempio alcuni frammenti della raccolta Gandini di Modena (cfr. Devoti D./ Guandalini G./ Bazzani E./ Cuoghi Costantini M./ Silvestri I. 1985, pp. 135-137, nn. 9-10).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Parini De Masi
ACQD - Data acquisizione	2000
ACQL - Luogo acquisizione	Genova

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Palazzo Reale di Genova
CDGI - Indirizzo	Via Balbi, 10

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	0544T_00254405

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	0544T-P_00254405
FTAT - Note	frammento staccato

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	CD ROM
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE z0254405

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti, Donata; Guandalini, Gabriella; Bazzani Elisabetta; Cuoghi Costantini Marta; Silvestri Iolanda
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	B0000136
BIBN - V., pp., nn.	pp. pp. 135-137, nn. 9-10

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2005

CM PN - Nome

Avena, A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cataldi Gallo, Marzia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2022

AGGN - Nome

Rosati, Maria Ludovica

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Fiore, Valentina

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

La prima scheda del manufatto è stata redatta da Mariella Rella.