

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00254431
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M338
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0700254430
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	manipolo
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Piano I/ deposito della collezione tessile/ sala I/ cassetiera C/ cassetto 6
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	524T
INVD - Data	2000
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Parini De Masi
--------------------------------------	-----------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2000
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1710
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1720
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

seta/ lampasso, lanciato, broccato

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	86.5
MISL - Larghezza	21.5 m
MISV - Varie	larghezza min. 8
MISV - Varie	cimosa: 0.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Il manipolo è formato da 9 pezzi cuciti insieme. Mostra sfrangiature lungo i bordi, aloni e numerosi punti di confezione in rosa.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

Manipolo privo di fodera e galloni in lampasso (fondo gros de Tours ordito e trama in seta rosa pallido), lanciato in seta bianca, broccato in seta azzurra, blu e rosa. Le trame supplementari sono fermate in saia da 3 lega 1 S da un ordito di legatura in seta ocra. È presente ripiegata all'interno la cimosa, composta da 7 cordelline di seta bianca attorno

DESO - Indicazioni sull'oggetto	cui girano le trame. Il modulo decorativo di grande rapporto è così strutturato: su un fondo rosa pallido si dispongono nastri a merletto e ghirlande in bianco con andamento ondulato e che si ripetono speculari a formare composizioni ovoidali contenenti lussureggianti composizioni vegetali. Queste ultime sempre in bianco, comprendono singole infiorescenze tipo margherite in azzurro, rosa e blu.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 3 (motivi decorativi vegetali)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Piante. Fiori.
NSC - Notizie storico-critiche	Il manipolo è confezionato con una stoffa operata che, sul piano stilistico, è ascrivibile alla tipologia detta a pizzo o a dentelle, caratterizzata da un disegno sinuoso a merletti di impostazione verticale simmetrica. La presenza di motivi floreali rappresentati seminaturalisticamente, secondo i dettami dello stile lussureggianti descritto da Thornton (cfr. Thornton P. 1965, pp. 109-115), attestano una datazione intorno al 1710-1720 in ambito francese o italiano. Si vedano, ad esempio, i frammenti nella raccolta Gandini di Modena in Devoti D./ Guandalini G./ Bazzani E./ Cuoghi Costantini M./ Silvestri I. 1985, p. 147, nn. 28-29 e p. 149, n. 33. Al manufatto si accompagna una stola in identico tessuto, proveniente dalla stessa collezione (inv. 523T, scheda NCT 0700254430).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Parini De Masi
ACQD - Data acquisizione	2000
ACQL - Luogo acquisizione	Genova

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Palazzo Reale di Genova
CDGI - Indirizzo	Via Balbi, 10

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	0524T_00254431

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	CD ROM
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE z0254431

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thornton P.
BIBD - Anno di edizione	1965

BIBH - Sigla per citazione	B0000139
BIBN - V., pp., nn.	pp. 109-115
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti, Donata; Guandalini, Gabriella; Bazzani Elisabetta; Cuoghi Costantini Marta; Silvestri Iolanda
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	B0000136
BIBN - V., pp., nn.	pp. 147 e 149, nn. 28-29, 33
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Avena, A.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo, Marzia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Rosati, Maria Ludovica
AGGF - Funzionario responsabile	Fiore, Valentina