

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00254442
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M338

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manipolo
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Piano I/ deposito della collezione tessile/ sala I/ cassetiera C/ cassetto 6

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	535T
INVD - Data	2000

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Parini De Masi
--------------------------------------	-----------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2000
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1775
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1720
------------------	------

DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1740
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso, liseré
MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso, liseré, broccato
MTC - Materia e tecnica	lino/ tela
MTC - Materia e tecnica	seta e filato metallico/ gallone a telaio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	83
MISL - Larghezza	22
MISV - Varie	larghezza min. 10
MISV - Varie	gallone: 1.5
MISV - Varie	croce cantonali: bracci 11 x12; croce fascia: 9 x 9.5
MISV - Varie	fettuccia: 70 x 2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Il manipolo è composto da più frammenti verdi di recupero, anche molto consumati e con trame supplementari cadute. Si rilevano il distacco e la rottura del gallone metallico soprattutto nei cantonali.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Manipolo formato da più frammenti di due diversi tessuti operati a fondo verde con applicazione di un gallone metallico al centro per formare la croce e di un secondo gallone metallico della stessa altezza per formare le croci e profilare i bordi dei cantonali. Il manipolo è foderato da una tela di lino rosa, al cui centro è cucita una fettuccia in tela di lino bordeaux. Il primo tessuto operato (al centro e nei terminali del cantonali) è un raso (ordito in seta verde, trama in seta avorio e rosa), liseré. Sul fondo verde le trame liseré tracciano in rosa e avorio motivi vegetali (foglie, bacche e fiori). Il secondo tessuto operato è un lampasso (fondo raso per ordito in seta verde e trama in seta avorio), liseré, broccato in seta arancione, rosa, verde chiaro e giallo. Le trame liseré sono fermate in taffetas da un ordito di legatura avorio, le trame

broccate sono fermate in saia da 3 lega 1 S a liage repris dall'ordito di fondo. Su fondo verde, corre un motivo a pizzo e tralci in bianco con fiorellini rosa, arancioni e gialli. Il primo gallone al centro della fascia presenta orditi in seta avorio e in argento lamellare, trame in seta avorio e in argento filato. È decorato per slegatura delle trame metalliche in funzione del disegno a grappoli di vite. Il secondo gallone a telaio, con orditi in seta avorio, trame in argento trafilato e in argento laminato, è una luisina degli orditi con le trame in argento trafilato e slegature delle trame in argento laminato in funzione del disegno a zig-zag.

DESI - Codifica Iconclass 48 A 98 3 (motivi decorativi vegetali)

DESS - Indicazioni sul soggetto Piante. Fiori.

NSC - Notizie storico-critiche Il manipolo è il risultato dell'impiego di tessuti diversi per tecnica ed epoca di realizzazione, accomunati dalla cromia e dai decori vegetali. Il raso liseré, non molto raffinato, è ascrivibile a manifattura italiana della seconda metà del XVIII secolo. Il lampasso è invece un esempio più raffinato (francese o italiano) di decoro a dentelle nel cosiddetto stile lussureggiante della prima parte del secolo. I galloni sembrano essere coevi al tessuto più recente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQN - Nome Parini De Masi

ACQD - Data acquisizione 2000

ACQL - Luogo acquisizione Genova

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Palazzo Reale di Genova

CDGI - Indirizzo Via Balbi, 10

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Dallago, Mariano

FTAD - Data 2022

FTAN - Codice identificativo 0535T_00254442

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo SBAS GE z0254442

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Molinari, A. ; Grondona, C.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo, Marzia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Rosati, Maria Ludovica
AGGF - Funzionario responsabile	Fiore, Valentina

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	La prima scheda inventariale del manufatto è stata redatta da Marzia Cataldi Gallo nel 1999.
---------------------------	--