

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00254460
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M338

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	4
RVER - Codice bene radice	0700254460

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tessuto
OGTV - Identificazione	frammento

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	6
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Piano I/ deposito della collezione tessile/ sala I/ cassetiera C/ cassetto 2

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	517dT
INVD - Data	2000

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Parini De Masi
--------------------------------------	-----------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2000
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1750
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
-----------------------------	----------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta e filato metallico/ damasco gros de Tours, broccato
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	38
MISL - Larghezza	4
MISV - Varie	Sono date le misure del frammento a)
MISV - Varie	Altri frammenti: b) 11 x 8; c) 25 x 21; d) 32 x 29; e) 44 x 5; f) 14 x 10
MISV - Varie	Cimosa: 0.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	I frammenti, irregolari e ritagliati, mostrano vaste lacune, lacerazioni e colori virati.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	6 frammenti in damasco gros de Tours (ordito e trama in seta rosa), broccato in seta policroma (verde, rosa chiaro e scuro, lilla, azzurro, blu, bianco), in argento filato (lamina di argento avvolta S su acciaio di seta bianca) a fili doppi e in argento filato riccio (lamina di argento avvolta riant su acciaio di seta ondata). Le trame broccate sono fermate in saia 4 lega 1 S faccia trama a liage repris. Presenti frammenti di cimosa (0.4) in taffetas, prodotto delle trame e 8 gruppi di ordito avorio. Su un fondo rosa con motivi vegetali astratti di controfondo tono su tono per armatura, corre un tralcio ondulato verticale con foglie a voluta in argento, fiori a grappolo nei toni del rosa, piccole melograne, peonie blu e argento e altri fiorellini e boccioli rosa, azzurri e bianchi.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 3 (motivi decorativi vegetali)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Piante. Fiori
NSC - Notizie storico-critiche	Il frammento rappresenta una commistione tra i motivi decorativi astratti tipici dei tessuti bizzarri del primo Settecento (in particolare nei motivi di controfondo e nella voluta in filato metallico) e soluzioni più orientate al naturalismo che saranno in voga nei tessuti a grande decoro floreale dal terzo-quarto decennio del secolo. Per questo aspetto "ibrido" sembra da escludere una manifattura francese e risulta più plausibile una esecuzione in ambito italiano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Parini De Masi
ACQD - Data acquisizione	2000
ACQL - Luogo acquisizione	Genova
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Palazzo Reale di Genova
CDGI - Indirizzo	Via Balbi, 10
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Olivero, Giorgio
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	0517TD_00254460 -4
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE dz254460
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Molinari A.; Grondona, C.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo, Marzia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Rosati, Maria Ludovica
AGGF - Funzionario responsabile	Fiore, Valentina