

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00254520

ESC - Ente schedatore M338

ECP - Ente competente M338

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione telo

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia Palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Via Balbi, 10

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche Piano I/ deposito della collezione tessile/ sala I/ cassetiera C/ cassetto 5

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 470bT

INVD - Data 2000

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia GE

PRVC - Comune Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione

raccolta	Collezione privata Parini De Masi
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2000
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX-XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1910
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura ottomana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	lino, seta, filato metallico/ tela, ricamata
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	128
MISL - Larghezza	40.5
MISV - Varie	frangia: h. 4; cimosa: 1
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Sono presenti piccole macchie brune e si rileva un leggero ingiallimento delle fibre.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela di lino a bassa riduzione, tessuta a mano, composta da filati molto ritorti e irregolari color ecrù con inserzioni di colpi doppi di trame in seta tussah dello stesso colore per creare decori fiammati orizzontali da lati verso il centro. Il telo presenta sui lati lunghi le cimose (1 cm) realizzate con orditi ecrù in lino e seta. Sui lati corti termina con due frange (h. 4 cm per parte) con briglie della gonna non tagliate sul fondo. Le due estremità più corte sono ricamate a punto rammendo, punto catenella e punto erba in seta policroma (marrone, beige, rosso, fucsia, verde, crema e celeste) e a punto rammendo e punto erba in filato metallico (lamina di rame nichelato argentato su acciaio di seta naturale). Il decoro profilato in basso da piccole losanghe continue in beige e marrone, consiste in due composizioni floreali per parte, ciascuna composta da un doppio tralcio arcuato con foglioline stilizzate azzurre tipo edera e foglioline o bacche tondeggianti in

	crema con elemento terminale tipo bacca in rosso. Dai tralci nella parte inferiore sbocciano due fiori stilizzati, una sorta di margherita e un bocciolo, entrambi con petali bicolore beige e fucsia e elementi in verde.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 3 (motivi decorativi vegetali)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Piante
NSC - Notizie storico-critiche	Il manufatto, un asciugamano o una salvietta, potrebbe essere attribuito ad una manifattura turca della fine del XIX secolo o del principio del Novecento. Presenta infatti analogie con alcuni ricami ottomani dell'Ottocento, sia nella disposizione dei pattern vegetali lungo i bordi sia nella progressiva semplificazione del modulo decorativo e nella scelta degli elementi raffigurati. In particolare il motivo del tralcio arcuato fiorito in basso è comparabile con alcune soluzioni di ambito turco. Si vedano alcuni esemplari del Victoria and Albert Museum (inv. nn. T 511-1950; 676-1877; CIRC 149-1929; CIRC.104&A-1933; T 309-1966; T 160-1950; T 169-1950; T 171-1950 in Ellis M./ Wearden J. 2001, tavv. 111, 113, 117, 119). L'apparato decorativo del manufatto di Palazzo Reale presenta una resa più stilizzata e rigida che lascia supporre una realizzazione più tarda rispetto agli esemplari londinesi più antichi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Parini De Masi
ACQD - Data acquisizione	2000
ACQL - Luogo acquisizione	Genova

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Palazzo Reale di Genova
CDGI - Indirizzo	Via Balbi 10

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Olivero, Giorgio
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	0470TB_00254520

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE z0254520

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ellis M./ Wearden J.
BIBD - Anno di edizione	2001

BIBH - Sigla per citazione	B0000142
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 111, 113, 117, 119
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Molinari, A.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo, Marzia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Rosati, Maria Ludovica
AGGF - Funzionario responsabile	Fiore, Valentina