

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00253394
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M338

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tessuto
OGTV - Identificazione	frammento
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Piano I/ deposito della collezione tessile/ sala II/ cassettera 8/ piano superiore/ ex armadio 1/ ripiano 7

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	285T
INVD - Data	1999

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Spinola
---	-----------------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Galleria Nazionale
---	--------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1998
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	2020
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Liguria
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	GE
-------------------------	----

PRVC - Comune	Genova
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Privata Carlo Bruzzo
--------------------------------------	---------------------------------

PRCS - Specifiche	Vecchio numero di inventario n. 89
--------------------------	------------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1998
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVIII
----------------------	-------

DTZS - Frazione di secolo	anni settanta
----------------------------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1770
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1780
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura francese
-----------------------------	----------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ cannellé simpleté, liseré, broccato
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	59
-----------------------	----

MISL - Larghezza	24
-------------------------	----

MISV - Varie	modulo di disegno: 27 x 18
---------------------	----------------------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

Il frammento sagomato è incollato su cartoncino. Sono presenti depositi di colla e di cartoncino e si notano aloni bruni. Parziale caduta delle trame broccate.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Cannellé simpleté (per 6 colpi legano il settimo e l'ottavo) prodotto da una trama, un ordito di fondo e un ordito di pelo tutti in seta avorio, liseré, broccato in seta policroma (verde chiaro e scuro, rosa chiaro e scuro, giallo) e ciniglia di seta marrone chiaro e scuro. Presente cimosa destra: (0.8), taffetas per trame di fondo e orditi in seta a disposizione avorio e rosa per creare effetto di rigatura (r-a-r). All'estremità cinque gruppi di orditi avorio attorno cui girano le trame. Il decoro consiste in un fondo a coste avorio per armatura, con nastri, fiocchi e ghirlande ondulate di controfondo avorio che creano comparti irregolari (tipo meandro o embricature). Nei comparti si collocano piccoli mazzolini floreali con rose e rametti recisi con boccioli in seta policroma con dettagli in ciniglia.

DESI - Codifica Iconclass

48 A 98 3 (motivi decorativi vegetali)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Oggetti: nastro; ghirlanda. Fiori: rosa.

ISR - ISCRIZIONI**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

ISRP - Posizione

Sul retro del cartoncino

ISRI - Trascrizione

N.89, epoca 1700

NSC - Notizie storico-critiche

Il disegno leggero e molto raffinato può essere datato agli anni 1775-1780 e presuppone una manifattura di livello assai elevato come quella di Lione. La tipologia tecnica, il decoro e la cromia possono essere comparati con altri esemplari coevi francesi, per esempio un frammento della collezione Gandini di Modena (cfr. Devoti D./Guandalini G./Bazzani E./Cuoghi Costantini M./Silvestri I. 1985, pp. 278-279, n. 268). Il manufatto si presenta secondo l'antico assetto della raccolta Bruzzo con il tessuto incollato su cartoncino, recante il vecchio numero di inventario (n. 89).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

ACQN - Nome

Bruzzo

ACQD - Data acquisizione

1998

ACQL - Luogo acquisizione

Genova

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Palazzo Reale di Genova

CDGI - Indirizzo

Via Balbi, 10

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Olivero, Giorgio
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	0285T_00253394

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 00253394a/c
FTAT - Note	GENERALE RECTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 00253394b/c
FTAT - Note	GENERALE RECTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 00253394c/c
FTAT - Note	GENERALE VERSO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 00253394d/c
FTAT - Note	PARTICOLARE

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti, Donata; Guandalini, Gabriella; Bazzani Elisabetta; Cuoghi Costantini Marta; Silvestri Iolanda
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	B0000136

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Manzitti, A.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo, Marzia

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2004**RVMN - Nome** Manzitti, A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2022**AGGN - Nome** Rosati, Maria Ludovica**AGGF - Funzionario
responsabile** Fiore, Valentina**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

La precedente redazione della scheda (2004), registra l'esistenza di una scheda storica (n. 1B), senza meglio specificare collocazione, autore e contenuto della stessa.