

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00253332
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M338

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0700253330
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tessuto
OGTV - Identificazione	frammento

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Piano I/ deposito della collezione tessile/ sala I/ cassetiera A/ cassetto 20

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	3T
INVD - Data	1999

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria

<b>PRVP - Provincia</b>	GE
<b>PRVC - Comune</b>	Genova
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Spinola
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Galleria Nazionale
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1998
<b>PRDU - Data uscita</b>	2020
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
<b>PRVP - Provincia</b>	GE
<b>PRVC - Comune</b>	Genova
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Carlo Bruzzo
<b>PRCS - Specifiche</b>	Vecchio numero di inventario n. 14
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1998
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVI-XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1590
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1610
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	manifattura milanese
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ damasco bicolore
<b>MIS - MISURE</b>	

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	43
<b>MISL - Larghezza</b>	42.5
<b>MISV - Varie</b>	misure cartoncino: 86.5 x 61

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il frammento di forma rettangolare è incollato su cartoncino acquarellato verde. Risulta tagliato al vivo nella parte inferiore e su un lato. Mostra alcune lacerazioni.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	damasco base raso da 5 bicolore per orditi in seta rossa e trame in seta un filo giallo e uno rosso. Fondo giallo, opera in rosso. Disegno composto da maglie di ogive create da tralci fioriti tenuti insieme da corone. Nelle ogive si alternano vasi baccellati con cespi fioriti di tulipani e singoli garofani rovesciati.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 3 (motivi decorativi vegetali)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: vaso; corona. Fiori: garofano; tulipano.

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	Etichetta di collezione incollata sul retro del cartoncino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Epoca 1500 e 400 n. 14

### NSC - Notizie storico-critiche

Il manufatto presenta una tipica soluzione dei damaschi italiani realizzati tra la fine del Cinquecento e nel corso del Seicento con il decoro impostato su maglie stilizzate con foglie e fiori all'interno e corone e anelli nei punti di tangenza. L'esemplare trova riscontri con le produzioni di area lombardo-piemontese, in particolare di ambito milanese, dove questa formula decorativa sembra essere stata prodotta tra la metà del XVI e la metà del XVII secolo. Secondo l'antico assetto collezionistico della raccolta Bruzzo i frammenti 1T, 2T, 3T e 4T sono incollati insieme su un unico cartoncino sagomato. Vecchio numero di inventario 14. Il disegno del 3T è identico al tessuto 2T, dove i colori sono invertiti fondo rosso e disegno giallo. Il collezionista ha quindi incollato affiancate le due facce dello stesso tessuto per mostrare l'effetto bicolore double-face del damasco.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Bruzzo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1998
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Genova

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione</b>	

specifica	Palazzo Reale di Genova
CDGI - Indirizzo	Via Balbi, 10
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	0001T-0004T
FTAT - Note	insieme 1T-4T
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	0003Ta_000025332
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 00253333b/c
FTAT - Note	GENERALE VERSO, 1T, 2T, 3T, 4T
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 00253333a/c
FTAT - Note	GENERALE RECTO, 1T, 2T, 3T, 4T
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cataldi Gallo Marzia
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	B0000132
BIBN - V., pp., nn.	pp. 32-33
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 25
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cataldi Gallo Marzia
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	B0000135
BIBN - V., pp., nn.	p. 214, n. 14
<b>MST - MOSTRE</b>	
MSTT - Titolo	Arte e Lusso della seta a Genova dal '500 al '700
MSTL - Luogo	Genova, Palazzo Ducale

<b>MSTL - Luogo</b>	Genova, Galleria Nazionale di Palazzo Spinola
<b>MSTD - Data</b>	2000
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Manzitti, A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo, Marzia
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2004
<b>RVMN - Nome</b>	Manzitti, A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Rosati, Maria Ludovica
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Fiore, Valentina