

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00253339
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M338

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tessuto
OGTV - Identificazione	frammento

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Piano I/ deposito della collezione tessile/ sala II/ cassetiera 5/ cassetto 10

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	125T
INVD - Data	1999

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione Palazzo Spinola

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Galleria Nazionale

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1998

PRDU - Data uscita 2020

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia GE

PRVC - Comune Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata Carlo Bruzzo

PRCS - Specifiche Vecchio numero di inventario n. 23/ 040-112

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1998

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSV - Validità post

DTSF - A 1599

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AAT - Altre attribuzioni manifattura veneziana

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ lampasso, liseré, laminato, broccato

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 29

MISL - Larghezza 39.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

Il tessuto è incollato su cartoncino. Presenta lacune nella parte inferiore e superiore e soprattutto lungo la cimosa. Sono visibili vaste cadute delle trame supplementari in seta e delle trame metalliche. Di conseguenza il disegno risulta ormai poco leggibile.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Lampasso liseré lanciato e broccato, seta e filato metallico. Fondo: saia da 1 lega 3 Z faccia ordito (per passata) per ordito di fondo seta rosso e trama di fondo seta bianca e verde. Opera: effetti della trama di fondo liseré bianca e verde fermata in saia da 3 lega 1 Z dall'ordito di legatura in seta rosso; effetti di fondo laminato per trama lanciata in argento lamellare; effetti della trama broccata in oro filato (lamina oro avvolta Z su acciaio di seta gialla) fermata a coppie di trame à liage repris (da orditi tratti liberamente dal fondo) creando un motivo a spina di pesce dei punti di legatura. Presente cimosa destra: 0.5 cm; saia da 1 lega 3 Z prodotta dalle trame di fondo e da orditi a disposizione in seta verdi chiaro e marrone per creare effetto rigato: dall'interno verso l'esterno v-m-v. All'estremità un gruppo di fili di ordito marroni attorno cui girano le trame. rapporto di disegno: nr x 26
Decoro a motivi vegetali: grandi corolle ogivali disposte a scacchiera, alternate a corolle più piccole tondeggianti. Tra una fila orizzontale e l'altra di corolle, tralci a voluta, legati a due a due da un anello e terminanti in una inflorescenza a bocciolo. La cromia originale era fondo rosso con teletta argento; motivi floreali con profili verdi, campiture interne bianche e dettagli in oro; tralci in verde.

DESI - Codifica Iconclass

48 A 98 3 (motivi decorativi vegetali)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Piante: corolla; bocciolo; tralcio.

ISR - ISCRIZIONI**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna

ISRP - Posizione

Etichetta di collezione incollata sul retro del cartoncino

ISRI - Trascrizione

Epoca 1500 e 400, n. 23

ISR - ISCRIZIONI**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

ISRP - Posizione

Sul retro del cartoncino

ISRI - Trascrizione

040/112 Cle (?) Bruzzo

ISR - ISCRIZIONI**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna

ISRP - Posizione

Sul retro del cartoncino

ISRI - Trascrizione

Nuovo inv. 125T

NSC - Notizie storico-critiche

Il manufatto rientra nella produzione di lampassi italiana del Cinquecento e presenta alcune eco orientalescanti nella forma dei racemi e dei boccioli che potrebbero alludere agli scambi tra le realizzazioni veneziane e i lampassi ottomani (khemha). Non mancano richiami anche alle coeve produzioni spagnole nell'impiego di un doppio filato metallico e in alcuni dettagli ornamentali come gli anelli.

Il frammento si presenta ancora nel vecchio assetto collezionistico della collezione Bruzzo con il pezzo incollato ad un cartoncino e una etichetta identificativa. Il vecchio numero di inventario è 23 /040-112.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Bruzzo
ACQD - Data acquisizione	1998
ACQL - Luogo acquisizione	Genova

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Palazzo Reale di Genova
CDGI - Indirizzo	Via Balbi, 10

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Olivero, Giorgio
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	0125T_00253339

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 00253339d/c
FTAT - Note	PARTICOLARE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 00253339b/c
FTAT - Note	GENERALE RECTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 00253339a/c
FTAT - Note	GENERALE RECTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 00253339c/c
FTAT - Note	GENERALE VERSO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 00253339f/c
FTAT - Note	PARTICOLARE
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 00253339e/c
FTAT - Note	PARTICOLARE
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Priarone, M.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo, Marzia
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Priarone, M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Rosati, Maria Ludovica
AGGF - Funzionario responsabile	Fiore, Valentina
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nella precedente redazione della scheda si riporta un ulteriore numero di inventario (23/256) relativo alla precedente provenienza Bruzzo, numero non riscontrato sul manufatto e nei documenti a disposizione nella campagna di revisione 2021/2022.