

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00253346
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M338

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	bordo figurato
OGTV - Identificazione	frammento
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Annunciazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Piano I/ deposito della collezione tessile/ sala II/ cassetiera 5/ cassetto 8

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	100T
INVD - Data	1999

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria

PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Palazzo Spinola
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Galleria Nazionale
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1998
PRDU - Data uscita	2020
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Carlo Bruzzo
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1998
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1475
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1500
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso, lanciato
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	22
MISL - Larghezza	19.5
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

In alcune aree caduta di trame e conseguente illeggibilità del decoro. Colori stinti.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

senza data

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Lampasso lanciato. Fondo rosso stinto-nocciola in raso da 5 faccia ordito (ordito in seta rossiccia-rosa e trama in filaticcio rosa); opera in saia da 3 lega 1 Z prodotta da un ordito di legatura in seta gialla e una trama lanciata in seta gialla. Il frammento presenta due mezzi moduli complementari, comprendenti la parte inferiore e la parte superiore e la parte di una scena di Annunciazione. La scena è ambientata entro un loggiato prospettico rinascimentale, aperto su un cortile piastrellato cinto da un muro alle cui spalle si intravedono le chiome degli alberi di un giardino. La vergine siede sotto il loggiato a sinistra, mentre l'angelo, inginocchiato ai suoi piedi, la benedice offrendo il giglio. In alto a destra la colomba dello spirito santo e un motivo raggianto. la scena è delimitata sui lati verticali da una cornice a torciglione con corolle.

DESI - Codifica Iconclass

73 AA 522 Annunciazione: Maria seduta - AA - Maria a sinistra, l'angelo a destra

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Arcangelo Gabriele; colomba Spirito Santo. Attributi (Gabriele): giglio. Paesaggio: loggiato; giardino recintato.

NSC - Notizie storico-critiche

Il frammento rientra in un gruppo di bordi figurati che si richiamano alla pittura fiorentina del secondo Quattrocento. Questa versione dell'Annunciazione, nota in più esemplari (Modena, Musei civici, collezione Gandini; Venezia, Musei civici, collezione Guggenheim, Milano, civiche raccolte di arti applicate, collezione Regazzoni), rimanda in particolare a opere della cerchia di Botticelli e Beato Angelico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

ACQN - Nome

Bruzzo

ACQD - Data acquisizione

1998

ACQL - Luogo acquisizione

Genova

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Palazzo Reale di Genova

CDGI - Indirizzo

Via Balbi, 10

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Olivero, Giorgio
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	0100T_00253346
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 00253346c/c
FTAT - Note	PARTICOLARE
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 00253346a/c
FTAT - Note	GENERALE RECTO INSIEME A 101T.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 00253346b/c
FTAT - Note	GENERALE VERSO, INSIEME A 101T.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cuoghi Costantini, Marta; Silvestri Iolanda
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	B0000131
BIBN - V., pp., nn.	p. 154, n. 71
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Manzitti, A.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo, Marzia
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Manzitti, A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Rosati, Maria Ludovica
AGGF - Funzionario responsabile	Fiore, Valentina

