

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00253354
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M338

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	telo d'arredamento
OGTV - Identificazione	frammento
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Piano I/ deposito della collezione tessile/ sala II/ cassetiera 8/ cassetto 5

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	34T
INVD - Data	1999

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione Palazzo Spinola

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Galleria Nazionale

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1998

PRDU - Data uscita 2020

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia GE

PRVC - Comune Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata Carlo Bruzzo

PRCS - Specifiche Vecchio numero di inventario n. 7/66487

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1998

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSV - Validità post

DTSF - A 1760

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura ligure

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ damasco classico

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 82

MISL - Larghezza 75

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

buono

STCS - Indicazioni specifiche

In basso è presente una piccola lacuna da ritaglio e segni di chiodi. Sul lato destro a circa 8.5 cm è visibile un segno di piega e conseguente lisatura.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

post 2004

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Damasco classico (base raso da 5) per ordito e trama in seta crema. Sono presenti entrambe le cimose: 0.8 cm, le trame di fondo e orditi in seta giallo scuro producono un raso da 5 faccia ordito all'interno e faccia trama all'estremità della cimosa con effetto di rigatura in giallo scuro e chiaro. L'altezza pezza entro cimose è di 73.4 cm. Il modulo di grandi dimensioni è incompleto. Esso comprende una grande inflorescenza centrale a palmetta circondata da grandi foglie di palma e sostenuta alla base da ulteriori due grandi foglie ricurve.

DESI - Codifica Iconclass

48 A 98 3 (motivi decorativo vegetale)

DESS - Indicazioni sul soggetto

piante: foglia di palma

ISR - ISCRIZIONI**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna

ISRP - Posizione

Etichetta di collezione in origine incollata sul retro del cartoncino di supporto del tessuto

ISRI - Trascrizione

n. 7

ISR - ISCRIZIONI**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

ISRP - Posizione

Su cartoncino originario di supporto ora staccato dal manufatto

ISRI - Trascrizione

66487

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

etichetta

STMQ - Qualificazione

di esposizione

STMP - Posizione

staccata nel corso del restauro

STMD - Descrizione

Etichetta prestampata. Dicitura "Mostra ricamo genovese. Espositore:" compilata manualmente a penna "Contessa Agnese Bruzzo, n. 183".

NSC - Notizie storico-critiche

Il damasco presenta una variante del motivo definito "della palma". Tale decoro prende il nome dalle larghe foglie ripiegate verso il basso del modulo e denota la forte propensione settecentesca per i motivi orientalizzanti. Il disegno della palma, realizzato a Genova nei primi decenni del Settecento, ha avuto grande successo ed è stato imitato in tutta Europa (cfr. Cataldi Gallo M. 2016, pp. 166-167). La funzione di arredo per questo genere di tessuti è attestata ad esempio dai tendaggi rossi con analogo decoro della palma della sala da pranzo del secondo piano di Palazzo Spinola a Genova (cfr. Cataldi Gallo M. 1999, pp. 12-13, fig. 11). Il manufatto faceva parte della raccolta Bruzzo, di cui reca ancora il vecchio numero di inventario (7/ 66487).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Bruzzo
ACQD - Data acquisizione	1998
ACQL - Luogo acquisizione	Genova

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Palazzo Reale di Genova
CDGI - Indirizzo	Via Balbi, 10

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Olivero, Giorgio
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	0034T_00253354

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 00253354e/c
FTAT - Note	GENERALE RECTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 00253354a/c
FTAT - Note	GENERALE RECTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 00253354f/c
FTAT - Note	GENERALE VERSO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 00253354c/c
FTAT - Note	PARTICOLARE DAMASCO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 00253354b/c

FTAT - Note	PARTICOLARE DEL MEDAGLIONE
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 00253354d/c
FTAT - Note	PARTICOLARE DEL MEDAGLIONE
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cataldi Gallo Marzia
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	B0000132
BIBN - V., pp., nn.	pp. 12-13
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cataldi Gallo Marzia
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	B0000134
BIBN - V., pp., nn.	pp. 166-167
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del ricamo genovese dal XV al XVIII secolo
MSTL - Luogo	Genova, Palazzo Reale
MSTD - Data	1952
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Manzitti, A.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo, Marzia
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Manzitti, A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Rosati, Maria Ludovica
AGGF - Funzionario responsabile	Fiore, Valentina
AN - ANNOTAZIONI	
	Nella precedente redazione della scheda, anteriore all'intervento

OSS - Osservazioni

conservativo, si fa riferimento ad un ricamo con un medaglione raffigurante la Madonna del Rosario applicato al damasco e in cattivo stato di conservazione. Tale medaglione deve essere stato staccato nel corso del successivo intervento di restauro e non è stato rinvenuto nel corso della campagna di revisione del 2021/22.