SCHEDA

CD - CODICI		
	OA	
TSK - Tipo Scheda		
LIR - Livello ricerca	C	
NCTP California	0.7	
NCTN - Codice regione	07	
NCTN - Numero catalogo generale	00253374	
ESC - Ente schedatore	M338	
ECP - Ente competente	M338	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0700253373	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	tessuto	
OGTV - Identificazione	frammento	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	3	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Liguria	
PVCP - Provincia	GE	
PVCC - Comune	Genova	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	Palazzo	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale	
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale	
LDCS - Specifiche	Piano I/ deposito della collezione tessile/ sala II/ cassettiera 5/ cassetto 7	
UB - UBICAZIONE E DATI PATE	RIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	300T	
INVD - Data	1999	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Liguria	

PRVP - Provincia	GE	
PRVC - Comune	Genova	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCD - Denominazione	Palazzo Spinola	
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Galleria Nazionale	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1998	
PRDU - Data uscita	2020	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Liguria	
PRVP - Provincia	GE	
PRVC - Comune	Genova	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Carlo Bruzzo	
PRCS - Specifiche	Vecchio numero di inventario n. 38	
PRD - DATA		
	4.0.0	
PRDU - Data uscita	1998	
PRDU - Data uscita DT - CRONOLOGIA	1998	
DT - CRONOLOGIA		
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA XIX	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo	ICA XIX	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	ICA XIX CCA	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da	ICA XIX CCA 1800	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità	ICA XIX CCA 1800 post 1899 ante	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia	ICA XIX ICA 1800 post 1899 ante analisi stilistica	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	ICA XIX ICA 1800 post 1899 ante analisi stilistica	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	ICA XIX CCA 1800 post 1899 ante analisi stilistica	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	ICA XIX ICA 1800 post 1899 ante analisi stilistica	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	ICA XIX CCA 1800 post 1899 ante analisi stilistica	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione AAT - Altre attribuzioni	ICA XIX CCA 1800 post 1899 ante analisi stilistica	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione AAT - Altre attribuzioni MT - DATI TECNICI	ICA XIX ICA 1800 post 1899 ante analisi stilistica manifattura italiana analisi stilistica	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione AAT - Altre attribuzioni	ICA XIX ICA 1800 post 1899 ante analisi stilistica manifattura italiana analisi stilistica	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione AAT - Altre attribuzioni MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	ICA XIX CCA 1800 post 1899 ante analisi stilistica manifattura italiana analisi stilistica manifattura genovese (?)	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione AAT - Altre attribuzioni MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità	ICA XIX CCA 1800 post 1899 ante analisi stilistica manifattura italiana analisi stilistica manifattura genovese (?) seta/ damasco cm	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione AAT - Altre attribuzioni MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	ICA XIX ICA 1800 post 1899 ante analisi stilistica manifattura italiana analisi stilistica manifattura genovese (?)	

MISL - Larghezza	29	
MISV - Varie	Nelle misure è indicato l'ingombro massimo dei 3 frammenti, ciascuno di altezza massima 5.5	
MISV - Varie	misure complessive cartoncino: 56 x 44	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	Il frammento è formato da 3 pezzi cuciti insieme per creare una cornice di 3 lati ed è incollato su cartoncino insieme a 298T e 299T. Sono presenti alcune macchie e punti rovinati.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Damasco classico (base raso da 5) per orditi e trame in seta verde. Disegno a motivi floreali, frutti e foglie di vite. I frammenti sono profilati con un cordonetto in seta gialla.	
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 3 (motivi decorativi vegetali)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	piante: vite	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRP - Posizione	Etichetta di collezione incollata sul retro del cartoncino	
ISRI - Trascrizione	Epoca 1700, n. 38	
NSC - Notizie storico-critiche	Il tessuto rientra tra i tessuti d'arredo e di tappezzeria. Il manufatto si presenta secondo l'antico assetto della raccolta Bruzzo con il tessuto incollato su cartoncino insieme ai frammenti 298T e 299T. Il vecchio numero di inventario Bruzzo (n. 38) è ancora presente.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto	
ACQN - Nome	Bruzzo	
ACQD - Data acquisizione	1998	
ACQL - Luogo acquisizione	Genova	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Palazzo Reale di Genova	
CDGI - Indirizzo	Via Balbi, 10	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Olivero, Giorgio	
FTAD - Data	2022	
FTAN - Codice identificativo	0300T_00253374	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAA - Autore Olivero, Giorgio FTAD - Data 2022 FTAN - Codice identificativo 0298T_0300T Insieme 298T-300T su cartoncino FTAT - Note FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia colore FTAN - Codice identificativo SBAS GE 00253373a/c FTAT - Note GENERALE RECTO INSIEME A 298T e 300T AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** CMPD - Data 2004 **CMPN - Nome** Manzitti, A. **FUR - Funzionario** Cataldi Gallo, Marzia

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2004

RVMN - Nome Manzitti, A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2022

AGGN - Nome Rosati, Maria Ludovica

AGGF - Funzionario

responsabile

responsabile Fiore, Valentina