

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00254194
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M338

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tessuto
OGTV - Identificazione	frammento

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Piano I/ deposito della collezione tessile/ sala II/ cassetiera 4/ cassetto 7

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	669T
---------------	------

INVD - Data

2002

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Liguria**PRVP - Provincia** GE**PRVC - Comune** Genova**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCM - Denominazione raccolta** Collezione privata Anna Maria Fossa**PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 2002**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XVIII**DTZS - Frazione di secolo** secondo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1725**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1749**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura lionesse**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura italiana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** seta/ damasco gros de Tours**MTC - Materia e tecnica** seta/ ricamo**MTC - Materia e tecnica** seta/ frangia**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 59**MISL - Larghezza** 28**MISV - Varie** Sono date le misure del supporto rigido. Misure frammenti: a) 26 x25; h. frangia 2.8; b) 32.5 x 25.5; cimosa: 1.3**CO - CONSERVAZIONE**

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	I due frammenti sono montati su supporto rigido. Presentano numerose lacune e depositi di sporco.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Due frammenti sagomati di damasco gros de Tours (ordito e trama in seta avorio), ricamato in seta policroma (marrone in più toni, verde in più toni, rosa in più toni, bianco) a punto raso e a fili contati. Sul frammento b) è presente parte della cimosa (1.3) in gros de Tours delle trame avorio con orditi in seta a disposizione verdi e bianchi a creare effetto di rigatura (v-b-v-b-v). All'estremità 8 cordelline bianche attorno cui girano le trame con intreccio taffetas. Sul frammento a) lungo il bordo stondato è applicata una frangia in seta verde con briglie della gonna tagliate. Il ricamo è realizzato su un tessuto di fondo avorio con motivi vegetali tono su tono di controfondo ottenuti per armatura. Il disegno del ricamo comprende grandi fiori naturalistici (due tipi di peonie nei toni del rosa) sboccianti da steli ricurvi. Sul primo frammento appare una grande peonia sbucciata racchiusa tra un sinuoso andamento di steli da cui spunta un bocciolo. Sul secondo frammento una analoga peonia sbucciata di profilo poggia su una corolla e su una piccola porzione dello stelo con foglie lanceolate.
--	--

DESI - Codifica Iconclass

48 A 98 3 (motivi decorativi vegetali)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Fiori: peonia

NSC - Notizie storico-critiche

I due frammenti sono probabilmente ciò che resta di un tessuto da tappezzeria (mantovana o baldacchino soprastante un letto), come si deduce dal taglio a festone della stoffa in prossimità dei fiori ricamati e dalla presenza della frangia cucita a completamento della porzione del motivo a festone. La tipologia dei fiori naturalistici e di grandi dimensioni si richiama ad analoghi manufatti realizzati sia in Francia che in Italia nel secondo quarto del XVIII secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Fossa
ACQD - Data acquisizione	2002
ACQL - Luogo acquisizione	Genova

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Palazzo Reale di Genova
CDGI - Indirizzo	Via Balbi, 10

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	0669Ta_00254194
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE z0254194
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Ripamonti, M. (scheda tecnica); Avena, A.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo, Marzia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Rosati, Maria Ludovica
AGGF - Funzionario responsabile	Fiore, Valentina
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	N. ordine del verbale di acquisizione: 82 "Ricamo due frammenti con peonie"