

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00254280
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M338

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	abito
OGTT - Tipologia	per statua
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione	

attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Piano I/ deposito della collezione tessile/ sala I/ cassetiera A/ cassetto 6

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	777T
INVD - Data	2004

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Valaperta
--------------------------------------	------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2003
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1775
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

ADT - Altre datazioni	XIX (confezione veste)
------------------------------	------------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura milanese
ATBR - Riferimento all'intervento	produzione tessuto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura ligure
ATBR - Riferimento all'intervento	confezione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto cesellato
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso, unito
MTC - Materia e tecnica	seta/ cordonetto a treccia
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas, unito
MTC - Materia e tecnica	filato metallico/ gallone
MTC - Materia e tecnica	ottone/ anellino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	67
MISL - Larghezza	62
MISV - Varie	circonferenza vita: 71; circonferenza max gonna: 130; larghezza spalle: 31; altezza busto: 22; giromanica: 23
MISV - Varie	gallone metallico: h. 1.3; passamaneria: h. 2; fettuccia/nastro: h. 2.5
MISV - Varie	cimosa velluto: 0.9
MISV - Varie	modulo disegno velluto: 13 x 9.2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Il tessuto della confezione presenta zone di pelo consumate (soprattutto parte nella bassa del retro e sulle spalle) e qualche buco. I bordini e il nastro di allacciatura sono molto deteriorati. Il gallone metallico è ossidato.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Veste per statua. Il tessuto principale della confezione è un velluto operato, cesellato, 2 corpi (rosa antico e verde salvia), fondo raso da 5 (ordito e trama in seta avorio). Il velluto presenta le cimose ripiegate entro le cuciture di confezione (0.9) in raso formato dalle trame di fondo e da orditi a disposizione rosa e crema per creare effetto rigato. Il decoro del velluto consiste in teorie sfalsate con effetto a scacchiera di medaglioni vegetali realizzati dal pelo rosa tagliato e disposti sul fondo rosa fragola del pelo rosa riccio. I medaglioni hanno i profili interni dentellati, sono sormontati da cimosa a conchiglia e sono conclusi da una nappina fitomorfa. Al loro interno appaiono dei rametti di garofano in verde realizzati dal pelo del secondo corpo tagliato e riccio nei profili, disposti in campo avorio del raso di fondo. La veste, priva di maniche, presenta un corpino aderente e in corrispondenza del girovita sono cucite sul davanti tre pattine sagomate che formano una baschina. La gonna ampia e svasata presenta una piccola arricciatura sul punto vita e pieghe che, partendo dalla vita, si allargano in corrispondenza della crescente ampiezza del fondo. Lo scollo è rotondo sul davanti e rettangolare sul dietro. Il corpetto è aperto sul retro per l'allacciatura. Il velluto è utilizzato direttamente nella confezione senza l'impiego di una fodera. Solo in alcuni punti, in basso sull'orlo della gonna, lungo il giromanica e nei profili della baschina, è applicata una fettuccia in raso unito da 5

faccia ordito di seta azzurra. Sulla veste sono applicate diverse decorazioni: la scollatura è profilata da una passamaneria in cordonetto di seta blu a treccia. Sulle spalle sono cucite due coccarde in taffetas di seta blu dai profili a dentelli. L'orlo inferiore della gonna è bordato oltre che dalla fettuccia in raso, da un gallone a telaio in filato metallico (rame argentato lamellare e rame dorato filato riant su acciaio di lino ecrù). Il gallone, realizzato in taffetas per orditi in rame dorato filato riant alternati a orditi in rame argentato lamellare con trame composte da 3 fili in rame dorato filato riant, mostra un profilo a "crete". La veste si allaccia sulla schiena tramite un alamaro formato dalla passamaneria in cordonetto dello scollo e da 5 asole in ottone, in cui far passare un nastro in seta raso da 5 faccia ordito azzurro (nello stesso materiale della fettuccia) che parte dal punto vita, è cucito lungo il petto in diagonale fino alle spalle e si legava dietro il collo per tenere accostati i due lembi di stoffa del corpino.

DESI - Codifica Iconclass

48 A 98 3 (motivi decorativi vegetali)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Fiori: garofano; Oggetti: medaglione.

NSC - Notizie storico-critiche

L'abito, realizzato per una scultura raffigurante la Madonna, sembra essere stato confezionato con un tessuto destinato, o già utilizzato, per il rivestimento di una portantina. A partire dalla metà del Settecento vengono infatti utilizzati per questo scopo tessuti appositamente prodotti, connotati da un "decoro molto aggraziato di origine certamente francese, con medaglioni ovali, rotondi o romboidali di piccole dimensioni centrati da fiorellini che si susseguono in teorie orizzontali, alternando nella verticale la successione dei motivi" (cfr. Cataldi Gallo M., I tessuti delle portantine, in Simonetti F./ Cataldi Gallo M. 1995, p. 42). In particolare, il velluto della veste, può essere confrontato con il rivestimento interno, probabilmente di manifattura milanese, della portantina della Galleria Nazionale di Palazzo Spinola, ascritta al terzo quarto del XVIII secolo (cfr. Simonetti F./ Cataldi Gallo M. 1995, p. 51, scheda 5, figg. 31, 43, 44). La confezione della veste, da ascrivere quasi certamente ad ambito ligure, ricalca nella foggia l'abbigliamento popolare.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione

acquisto

ACQN - Nome

Valaperta

ACQD - Data acquisizione

2004

ACQL - Luogo acquisizione

Genova

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Palazzo Reale di Genova

CDGI - Indirizzo

Via Balbi, 10

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Robino, Paolo

FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	0777aTa_00254280
FTAT - Note	davanti
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	0777bTa_00254280
FTAT - Note	Retro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE z0254280
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE az254280
FTAT - Note	particolare tessuto abito
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Simonetti F./ Cataldi Gallo M.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	B0000193
BIBN - V., pp., nn.	p. 42; p. 51, scheda 5
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 31, 43-44
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Molinari, A.; Grondona, C.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo, Marzia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Rosati, Maria Ludovica
AGGF - Funzionario responsabile	Fiore, Valentina
AN - ANNOTAZIONI	
	Verbale d'acquisizione, n. ordine: 15 "vestito di Madonna, velluto

