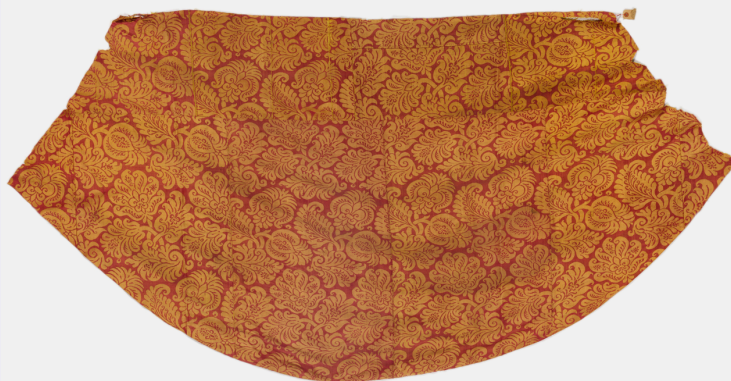


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00254417
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M338

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	veste liturgica
OGTV - Identificazione	frammento
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	12

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Piano I/ deposito della collezione tessile/ sala I/ cassetiera C/ cassetto 6

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 572T

INVD - Data 2000

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia GE

PRVC - Comune Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata Parini De Masi

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 2000

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1699

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura lucchese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ damasco classico

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 58

MISL - Larghezza 120

MISV - Varie sono date le misure del telo maggiore (parte di piviale?)

MISV - Varie frammenti: a) 88 x 79; b) 99.5 x 7; c) 50.5 x 7 (due pezzi giuntati); d) 31 x 9; e) 37 x 22.5; f) 50 x 25; g) 27.5 x 29; h) 48 x 19; i) 47 x 22.5; l) 59 x 13 rettangolare; m) 68 x 14.5

MISV - Varie cimosa: 0.4; cimosa rigata: 1,5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il frammento maggiore sagomato presenta buchi, macchie e sfrangiature. I frammenti a-i) presentano solo sfrangiature lungo i bordi. I frammenti l-m) mostrano anche aloni bruni e lacerazioni.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Un grande pezzo sagomato e 11 frammenti di damasco classico, base raso da 5 bicolore (trame in seta gialla, orditi in seta rossa). Sono presenti due diverse cimose: sui frammenti a) e i) una cimosa composta da 7 cordelline di seta gialla attorno cui girano le trame. Sui frammenti l) e m) una cimosa in raso da 5 faccia ordito delle trame gialle con orditi in seta a disposizione verde e bianco per creare effetto rigato (v-b-v) e con all'estremità 7 cordelline di seta gialla attorno cui girano le trame. Il damasco è decorato con il motivo detto dei tre fiori, uno dei quali è riconoscibile come giglio. I motivi, di dimensioni medio-grandi, si presentano come teorie di sinuosi cespi composti da una foglia, un fiore di cardo e un giglio, alternati ad analoghi cespi con una foglia, una melagrana e un giglio, cespi generati da steli intrecciati con foglie carnose e terminazioni a voluta.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 3 (motivi decorativi vegetali)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Fiori: giglio
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	di esposizione
STMP - Posizione	Applicata sul retro del telo sagomato
STMD - Descrizione	Etichetta prestampata. Dicitura "E.P.T. Comitato Manifestazioni Genovesi a XIX mostra antiche stoffe genovesi. Espone" compilata manualmente a inchiostro "De Masi". Sul rovescio a matita "84/14"
NSC - Notizie storico-critiche	I manufatti sono le porzioni frammentarie superstiti di una veste liturgica (forse un piviale) seicentesca di manifattura lucchese, come si deduce dalla presenza del giglio tra i fiori dei cespi del repertorio botanico che compone la soluzione a tre fiori. Per l'attribuzione a Lucca dei tessuti con questa specifica variante del patterna tre fiori si veda Devoti D. 1989, p. 68, n. 38. Stando all'etichetta applicata sul telo maggiore, l'opera è stata esposta alla mostra del 1941 "Antiche Stoffe Genovesi" e potrebbe corrispondere con la voce 19) del relativo catalogo in quanto si parla di una pianeta in damasco con fiori su fondo cremisi della prima metà del Seicento, appartenente alla raccolta del signor Egisto De Masi (cfr. Morazzoni G. 1941, p. 79).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Parini De Masi
ACQD - Data acquisizione	2000
ACQL - Luogo acquisizione	Genova
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	proprietà Stato

generica	
CDGS - Indicazione specifica	Palazzo Reale di Genova
CDGI - Indirizzo	Via Balbi, 10

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Olivero, Giorgio
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	0572T_00254417
FTAT - Note	telo maggiore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	0572Ta_00254417

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	CD ROM
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE z0254417

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morazzoni G.
BIBD - Anno di edizione	1941
BIBH - Sigla per citazione	B0000133
BIBN - V., pp., nn.	p. 79

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti D.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	B0000221
BIBN - V., pp., nn.	p.68, n. 38

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra delle antiche stoffe genovesi dal secolo XV al secolo XIX
MSTL - Luogo	Genova, Teatro Carlo Felice
MSTD - Data	Maggio - Luglio 1941

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data**

2005

CMPN - Nome

Avena, A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cataldi Gallo, Marzia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2022

AGGN - Nome

Rosati, Maria Ludovica

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Fiore, Valentina

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Numero del verbale di acquisizione 15. La prima scheda inventariale del manufatto è stata redatta da Marzia Cataldi Gallo nel 1999.