

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00254456
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M338

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tessuto
OGTV - Identificazione	frammento

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria

PVCP - Provincia

GE

PVCC - Comune

Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

Palazzo

LDCN - Denominazione attuale

Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo

Via Balbi, 10

LDCM - Denominazione raccolta

Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche

Piano I/ deposito della collezione tessile/ sala II/ cassetta 8/ piano superiore / ex armadio 1/ ripiano 8 e sala I/ cassetta A/ cassetto 10

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

562T

INVD - Data

2000

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato

ITALIA

PRVR - Regione

Liguria

PRVP - Provincia

GE

PRVC - Comune

Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta

Collezione privata Parini De Masi

PRD - DATA

PRDU - Data uscita

2000

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

XVIII

DTZS - Frazione di secolo

ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1780

DTSV - Validità

ca

DTSF - A

1790

DTSL - Validità

ca

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

seta/ pékin, liseré, broccato

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	61
MISL - Larghezza	35
MISV - Varie	supporto: 64 x 39

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	35

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Uno dei due frammenti è incollato su supporto con il retro sopra e sono visibili macchie. Un ulteriore frammento del dritto (12 x 6) è incollato sul retro del supporto. Il frammento sottoposto a intervento conservativo (privo del supporto incollato) è in buone condizioni.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2004
RSTS - Situazione	Pulitura, nuovo supporto
RSTE - Ente responsabile	SBAS GENOVA
RSTN - Nome operatore	Berriola, Carola; Di Campo, Rosalia
RSTR - Ente finanziatore	SBAS GENOVA

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Due frammenti di un telo in pekin (composto da armature raso e gros de Tours) con ordito in seta a disposizione (avorio e azzurro) e trama in seta avorio, liseré, broccato in seta policroma (marrone, verde in più toni, rosa in più toni) e seta ondata. Il decoro del tessuto è a bande verticali per armatura con tralci fioriti a meandro ad andamento sinuoso verticale. I tralci di roselline rosse, legati da un nastro bianco, e esili ghirlande fiorite si dispongono in teorie parallele, volti alternativamente verso destra e verso sinistra. Il fondo è spartito da nastri verticali azzurri innervati da un tralcio fiorito bianco e da bande verticali smerlate avorio in cui si svolge un ornato a nastro che si intreccia ad intervalli regolari a due fiorellini dalle corolle rosse e a righe più minure contigue dai contorni azzurri, cosparse di minuti fiorellini stilizzati rosa.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 3 (motivi decorativi vegetali)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Piante. Fiori.
NSC - Notizie storico-critiche	I due teli mostrano un decoro raffinato che abbina la tipologia a meandro a partiture verticali di incipiente gusto neoclassico. Possono per tanto essere ascritti agli anni Ottanta del Settecento circa. Il cartellino staccato, attualmente conservato con il frammento incollato su supporto con il rovescio sopra, non è pertinente all'opera, in quanto proviene da un pezzo della raccolta Bruzzo non identificato, come recita la scritta presente sul cartellino stesso. I due frammenti in esame

provengono invece dalla raccolta Parini De Masi. Le opere sono state esposte alla mostra Seduzione Impero del 2005-2006.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Parini De Masi
ACQD - Data acquisizione	2000
ACQL - Luogo acquisizione	Genova

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Palazzo Reale di Genova
CDGI - Indirizzo	Via Balbi, 10

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	0562Ta_00254456

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE z0254456

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Seduzioni impero: tessuti d'arredamento dal 1780 ad oggi
MSTL - Luogo	Genova, Palazzo Spinola di Pellicceria
MSTD - Data	Maggio 2005 - maggio 2006

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Molinari, A.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo, Marzia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Rosati, Maria Ludovica
AGGF - Funzionario responsabile	Fiore, Valentina

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

La prima scheda inventariale del manufatto è stata redatta da Marzia Cataldi Gallo nel 1999.