

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00254456

ESC - Ente schedatore M338

ECP - Ente competente M338

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tessuto

OGTV - Identificazione frammento

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Piano I/ deposito della collezione tessile/ sala II/ cassetiera 8/ piano superiore / ex armadio 1/ ripiano 8 e sala I/ cassetiera A/ cassetto 10
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	562T
INVD - Data	2000
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Parini De Masi
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2000
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1780
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1790
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ pékin, liseré, broccato

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	61
<b>MISL - Larghezza</b>	35
<b>MISV - Varie</b>	supporto: 64 x 39

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	50
<b>MISL - Larghezza</b>	35

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Uno dei due frammenti è incollato su supporto con il retro sopra e sono visibili macchie. Un ulteriore frammento del dritto (12 x 6) è incollato sul retro del supporto. Il frammento sottoposto a intervento conservativo (privo del supporto incollato) è in buone condizioni.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2004
<b>RSTS - Situazione</b>	Pulitura, nuovo supporto
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS GENOVA
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Berriola, Carola; Di Campo, Rosalia
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SBAS GENOVA

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Due frammenti di un telo in pekin (composto da armature raso e gros de Tours) con ordito in seta a disposizione (avorio e azzurro) e trama in seta avorio, liseré, broccato in seta policroma (marrone, verde in più toni, rosa in più toni) e seta ondata. Il decoro del tessuto è a bande verticali per armatura con tralci fioriti a meandro ad andamento sinuoso verticale. I tralci di roselline rosse, legati da un nastro bianco, e esili ghirlande fiorite si dispongono in teorie parallele, volti alternativamente verso destra e verso sinistra. Il fondo è spartito da nastri verticali azzurri innervati da un tralcio fiorito bianco e da bande verticali smerlate avorio in cui si svolge un ornato a nastro che si intreccia ad intervalli regolari a due fiorellini dalle corolle rosse e a righe più minure contigue dai contorni azzurri, cosparsa di minuti fiorellini stilizzati rosa.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 3 (motivi decorativi vegetali)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Piante. Fiori.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	I due teli mostrano un decoro raffinato che abbina la tipologia a meandro a partiture verticali di incipiente gusto neoclassico. Possono per tanto essere ascritti agli anni Ottanta del Settecento circa. Il cartellino staccato, attualmente conservato con il frammento incollato su supporto con il rovescio sopra, non è pertinente all'opera, in quanto proviene da un pezzo della raccolta Bruzzo non identificato, come recita la scritta presente sul cartellino stesso. I due frammenti in esame

provengono invece dalla raccolta Parini De Masi. Le opere sono state esposte alla mostra Seduzione Impero del 2005-2006.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Parini De Masi
ACQD - Data acquisizione	2000
ACQL - Luogo acquisizione	Genova

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Palazzo Reale di Genova
CDGI - Indirizzo	Via Balbi, 10

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	0562Ta_00254456

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE z0254456

### MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Seduzioni impero: tessuti d'arredamento dal 1780 ad oggi
MSTL - Luogo	Genova, Palazzo Spinola di Pellicceria
MSTD - Data	Maggio 2005 - maggio 2006

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Molinari, A.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo, Marzia

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Rosati, Maria Ludovica
AGGF - Funzionario responsabile	Fiore, Valentina

## AN - ANNOTAZIONI

### OSS - Osservazioni

La prima scheda inventariale del manufatto è stata redatta da Marzia Cataldi Gallo nel 1999.