

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00254460
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M338

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tessuto
OGTV - Identificazione frammento

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 23

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Piano I/ deposito della collezione tessile/ sala I/ cassetiera C/ cassetto 2

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	517aT
INVD - Data	2000

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Parini De Masi
--------------------------------------	-----------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2000
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1760
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1770
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura francese
-----------------------------	----------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ cannelé simpleté, liseré, broccato
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	96
MISL - Larghezza	13
MISV - Varie	Sono date le misure del frammento a)
MISV - Varie	Altri frammenti: b) 71.5 x 24; c) 71.5 x 17.5; d) 56 x 19.5; e) 13 x 9; f) 16 x 9; g) 21.5 x 9; h) 33 x 10; i) 18 x 23; j) 16 x 11; k) 10 x 15; l) 14 x 10; m) 15 x 13; n) 48 x 8; o) 22 x 7.5; p) 22.5 x 8.5; q) 10.5 x 21.5; r) 9.5 x 10
MISV - Varie	s) 26.5 x 11.5; t) 9 x 14.5; u) 9.5 x 20; v) 15 x 12; w) 9 x 8.5
MISV - Varie	cimosa: 0.4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Sono presenti vaste lacerazioni nei frammenti maggiori; inoltre in tutti i pezzi si notano macchie, bordi sfrangiati e cadute di alcune trame supplementari.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	23 frammenti (alcuni con cimose e uno formato da tre pezzi cuciti insieme) in cannelé simpleté (ordito di fondo, di pelo e trama in seta crema), liseré, broccato in seta policroma (azzurro, verde, nero, bianco, giallo, rosa in più toni, marrone). Sono presenti frammenti di cimosa (0.4) composta da 5 gruppi di ordito in seta verde e blu attorno cui girano le trame in taffetas. Su un fondo avorio a coste per armatura con motivi a merletto di controfondo tono su tono ad andamento crema ondulato, si dispongono mazzi di fiori policromi, mentre un nastro ondulato a righe diagonali bianche e azzurre e una ghirlanda con fiorellini rosa si intrecciano al motivo a merletto crema.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 3 (motivi decorativi vegetali)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Fiori. Oggetti: ghirlanda; mazzolino; nastro
NSC - Notizie storico-critiche	La tipologia decorativa a mazzolini, nastri e meandri su fondo a coste prodotto per armatura è tipico delle produzioni italiane e francesi del terzo quarto del XVIII secolo. Si vedano ad esempio alcuni frammenti della raccolta Gandini di Modena (cfr. Devoti D./ Guandalini G./ Bazzani E./ Cuoghi Costantini M./ Silvestri I. 1985, pp. 199-201, nn. 120-123).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Parini De Masi
ACQD - Data acquisizione	2000
ACQL - Luogo acquisizione	Genova
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Palazzo Reale di Genova
CDGI - Indirizzo	Via Balbi, 10
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Olivero, Giorgio
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	0517TA_00254460 -0
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE az254460
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti, Donata; Guandalini, Gabriella; Bazzani Elisabetta; Cuoghi Costantini Marta; Silvestri Iolanda
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	B0000136
BIBN - V., pp., nn.	pp. 199-201, nn. 120-123
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Molinari A.; Grondona, C.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo, Marzia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Rosati, Maria Ludovica
AGGF - Funzionario responsabile	Fiore, Valentina