

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00254460
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M338

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tessuto  
OGTV - Identificazione frammento

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 23

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Piano I/ deposito della collezione tessile/ sala I/ cassetiera C/ cassetto 2

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	517aT
INVD - Data	2000

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Parini De Masi
-------------------------------	-----------------------------------

**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita	2000
--------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1760
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1770
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura francese
----------------------	----------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ cannelé simpleté, liseré, broccato
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	96
<b>MISL - Larghezza</b>	13
<b>MISV - Varie</b>	Sono date le misure del frammento a)
<b>MISV - Varie</b>	Altri frammenti: b) 71.5 x 24; c) 71.5 x 17.5; d) 56 x 19.5; e) 13 x 9; f) 16 x 9; g) 21.5 x 9; h) 33 x 10; i) 18 x 23; j) 16 x 11; k) 10 x 15; l) 14 x 10; m) 15 x 13; n) 48 x 8; o) 22 x 7.5; p) 22.5 x 8.5; q) 10.5 x 21.5; r) 9.5 x 10
<b>MISV - Varie</b>	s) 26.5 x 11.5; t) 9 x 14.5; u) 9.5 x 20; v) 15 x 12; w) 9 x 8.5
<b>MISV - Varie</b>	cimosa: 0.4
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sono presenti vaste lacerazioni nei frammenti maggiori; inoltre in tutti i pezzi si notano macchie, bordi sfrangiati e cadute di alcune trame supplementari.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	23 frammenti (alcuni con cimose e uno formato da tre pezzi cuciti insieme) in cannelé simpleté (ordito di fondo, di pelo e trama in seta crema), liseré, broccato in seta policroma (azzurro, verde, nero, bianco, giallo, rosa in più toni, marrone). Sono presenti frammenti di cimosa (0.4) composta da 5 gruppi di ordito in seta verde e blu attorno cui girano le trame in taffetas. Su un fondo avorio a coste per armatura con motivi a merletto di controfondo tono su tono ad andamento crema ondulato, si dispongono mazzi di fiori policromi, mentre un nastro ondulato a righe diagonali bianche e azzurre e una ghirlanda con fiorellini rosa si intrecciano al motivo a merletto crema.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 3 (motivi decorativi vegetali)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Fiori. Oggetti: ghirlanda; mazzolino; nastro
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tipologia decorativa a mazzolini, nastri e meandri su fondo a coste prodotto per armatura è tipico delle produzioni italiane e francesi del terzo quarto del XVIII secolo. Si vedano ad esempio alcuni frammenti della raccolta Gandini di Modena (cfr. Devoti D./ Guandalini G./ Bazzani E./ Cuoghi Costantini M./ Silvestri I. 1985, pp. 199-201, nn. 120-123).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Parini De Masi
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2000
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Genova
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Palazzo Reale di Genova
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Balbi, 10
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Olivero, Giorgio
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0517TA_00254460 -0
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE az254460
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Devoti, Donata; Guandalini, Gabriella; Bazzani Elisabetta; Cuoghi Costantini Marta; Silvestri Iolanda
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000136
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 199-201, nn. 120-123
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Molinari A.; Grondona, C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo, Marzia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Rosati, Maria Ludovica
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Fiore, Valentina