

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00254322
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M338
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tenda
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Piano I/ deposito della collezione tessile/ sala I/ cassetiera A/ cassetto 14
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	780T
INVD - Data	2004
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Valaperta
--------------------------------------	------------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	2003
---------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1850
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1875
<b>DTSL - Validità</b>	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura francese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	manifattura belga
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	manifattura italiana

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cotone/ tulle, ricamo a macchina
--------------------------------	----------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	73
<b>MISL - Larghezza</b>	135

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	63
<b>MISL - Larghezza</b>	135

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sono presenti alcune macchie brune.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Coppia di tende rettangolari in tulle meccanico di cotone bianco, ricamato in bianco a tralci floreali e motivi a nastro vegetali eseguiti a punto catenella meccanico e a retini sfilati (punto Rodi) entro alcuni pattern. Una parte del tessuto in alto è ripiegata a formare una balza, mentre un lato è festonato. Il decoro dei manufatti comprende sottili

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	festoni e motivi vegetali di gusto neoclassico. Le due tende sono concepite per essere affiancate, con un decoro unico (Ciascuna presenta una terminazione del decoro). Alle estremità ricco bouquet floreale sormontato da una cartella mistilenea (nel telo a il motivo è a sinistra, nel telo b a destra) formata da volute e tralci. Nella restante superficie dei due pezzi si dispongono sottili festoni in teorie orizzontali sfalsate con ghirlande e pendenti, alternati a mazzolini floreali. Lungo il bordo laterale esterno corre un festone vegetale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 1: 48 A 98 3 (motivi decorativi geometrici e vegetali)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: cartella; bouquet; festone; ghirlanda
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il disegno si presenta come un recupero revivalistico del gusto impero ed è come tale databile probabilmente al terzo quarto del XIX secolo. Si può ipotizzare una manifattura francese, ma anche italiana o belga. Si veda per questa ultima ipotesi un manufatto coevo del Museo Civico di Palazzo Madama a Torino (cfr. Carmignani M./ Rizzini M./ Ruffino M.P. 2013, p. 186, n. 100). Altre tende simili della collezione di Palazzo Reale sono i manufatti registrati all'inventario 778T (NCTN 07 00254320).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Valaperta
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2004
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Genova
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Palazzo Reale di Genova
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Balbi, 10
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Robino, Paolo
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0780bTa_00254322
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE z0254322
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE az254322
<b>FTAT - Note</b>	particolare ricamo

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Carmignani M./ Rizzini M./ Ruffino M.P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000076
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 186, n. 100

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Molinari A.; Grondona, C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo, Marzia

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Rosati, Maria Ludovica
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Fiore, Valentina