

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00254358
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M338

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tessuto
OGTV - Identificazione	frammento

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	6
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Piano I/ deposito della collezione tessile/ sala II/ cassetiera 4/ cassetto 4

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	424T
INVD - Data	1999

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione Palazzo Spinola

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Galleria Nazionale

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1998

PRDU - Data uscita 2020

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia GE

PRVC - Comune Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata Carlo Bruzzo

PRCS - Specifiche Vecchio numero di inventario assente

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1998

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1849

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura cinese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ lousine, dipinta

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 20

MISL - Larghezza 16.5

MISV - Varie misure su supporto: 20.5 x 17

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	20
MISL - Larghezza	16
MISV - Varie	misure su supporto: 21 x 17

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	14.4
MISL - Larghezza	13.5
MISV - Varie	misure su supporto: 15.5 x 14

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	42
MISL - Larghezza	15.5
MISV - Varie	misure su supporto: 45 x 14

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	42
MISL - Larghezza	17
MISV - Varie	misure del supporto : 45 x 17.5

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	42.2
MISL - Larghezza	16
MISV - Varie	misure su supporto: 45 x 17.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	I diversi frammenti, alcuni dei quali composti da due pezzi cuciti insieme, sono tutti montati su supporti di restauro in taffetas di seta gialla. Sono presenti macchie, cadute di colore, segni di pieghe e cuciture. Il decoro è parzialmente consunto.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2004
RSTS - Situazione	Distacco dal cartoncino, pulitura, consolidamento
RSTE - Ente responsabile	SBAS GE
RSTN - Nome operatore	Rella, Mariolina
RSTR - Ente finanziatore	SBAS GE

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Taffetas a 2 fili (luisina) in seta gialla, dipinto a pennello a tempera. Sui pezzi A e F è presente la cimosa con la stessa armatura a righe

DESO - Indicazioni sull'oggetto	rosa-bianco-rosa, larghezza 0.4. Il decoro comprende sul fondo giallo un disegno a sottili steli ondulati verdi (alcuni arricchiti da un nastro spiraliforme rosa e lilla). Dagli steli sbocciano campanule, boccioli, peonie, iris, narcisi, foglie, grappoli d'uva e altre inflorescenze nei diversi toni del rosa, del viola, del celeste, del verde e con tocchi di bianco.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 3 (motivi decorativi vegetali)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Piante. Fiori: campanula; peonia; iris; narciso. Frutti: grappolo d'uva.
NSC - Notizie storico-critiche	Il manufatto presenta un decoro di ispirazione, se non di fattura, orientale, comparabile con le tappezzerie e le carte dipinte per arredamento di importazione cinese. Proviene dalla raccolta Bruzzo, dove i diversi frammenti erano in origine incollati su un cartoncino per ricreare il modulo di decoro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Bruzzo
ACQD - Data acquisizione	1998
ACQL - Luogo acquisizione	Genova

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Palazzo Reale di Genova
CDGI - Indirizzo	Via Balbi, 10

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	0424Ta_00254358

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	CD ROM
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE z0254358

MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Seduzioni impero: tessuti d'arredamento dal 1780 ad oggi
MSTL - Luogo	Genova, Palazzo Spinola di Pellicceria
MSTD - Data	Maggio 2005 - Maggio 2006

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 2005**CMPN - Nome** Avena, A.**FUR - Funzionario responsabile** Cataldi Gallo, Marzia**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2022**AGGN - Nome** Rosati, Maria Ludovica**AGGF - Funzionario responsabile** Fiore, Valentina**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

L'opera è stata acquistata dalla Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico della Liguria nel 1998 dalla famiglia Bruzzo. Numero di verbale di acquisto n. 3. La prima scheda del manufatto è stata redatta da Marzia Cataldi Gallo.