

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00254422
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M338

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	coprisedile e coprischienale
OGTV - Identificazione	frammento
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	3

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Piano I/ deposito della collezione tessile/ sala I/ cassetiera C/ cassetto 1

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 569T

INVD - Data 2000

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia GE

PRVC - Comune Genova

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCM - Denominazione  
raccolta Collezione privata Parini De Masi**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 2000

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1900

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1924

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura genovese

ATBM - Motivazione  
dell'attribuzione analisi stilistica**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica seta/ damasco di Lione

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 49

MISL - Larghezza 50

MISV - Varie cimosa: 0.6

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 46

MISL - Larghezza 47

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	56
<b>MISL - Larghezza</b>	66
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	I tre frammenti sagomati mostrano bordi sfrangiati e macchie.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Serie di tre frammenti di coprisedute e coprischienali per sedie o poltroncine in damasco di Lione (base raso da 8 e saia da 3 lega 1) prodotto da un ordito e una trama in seta gialla. Sulla cucitura sinistra del telo più grande è presente un frammento di cimosa in taffetas doublé delle trame gialle e di orditi in seta fucsia, rosa, bianca, nera, viola, grigia. Il damasco presenta su un fondo giallo motivi in giallo tono su tono con decoro a impianto centrale: da un'inflorescenza ogivale composita si dipartono grandi foglie a calice racchiuse da un anello; nella parte superiore il tutto è incorniciato da racemi ricurvi terminanti in melagrane spaccate e racchiusi da una corona.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 3 (motivi decorativi vegetali)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Piante. Oggetti: anello; corona.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il tessuto è probabilmente un rifacimento otto-novecentesco dell'antico motivo araldico della corona che ornava le stoffe per tappezzare le pareti, rivestire poltrone e confezionare il robone dei più altri dignitari di Genova e di altre città italiane come Venezia (sul pattern della corona: cfr. Cataldi Gallo M. 2016, pp. 161-165).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Parini De Masi
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2000
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Genova
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Palazzo Reale di Genova
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Balbi, 10
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Olivero, Giorgio
<b>FTAD - Data</b>	2022

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0569T_00254422
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Olivero, Giorgio
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0569T_00254422-2
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Olivero, Giorgio
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0569T_00254422-3
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE z0254422
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cataldi Gallo Marzia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000134
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Molinari, A.; Grondona, C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo, Marzia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Rosati, Maria Ludovica
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Fiore, Valentina
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La prima scheda inventariale del manufatto è stata redatta da Marzia Cataldi Gallo nel 1999.