

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 07 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00254459 |
| ESC - Ente schedatore | M338 |
| ECP - Ente competente | M338 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|-----------|
| OGTD - Definizione | tessuto |
| OGTV - Identificazione | frammento |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|----|
| QNTN - Numero | 14 |
|---------------|----|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Liguria |
| PVCP - Provincia | GE |
| PVCC - Comune | Genova |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | Palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Reale |
| LDCU - Indirizzo | Via Balbi, 10 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Palazzo Reale |
| LDCS - Specifiche | Piano I/ deposito della collezione tessile/ sala I/ cassetiera C/ cassetto 2 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 516aT |
| INVD - Data | 2000 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Liguria |
| PRVP - Provincia | GE |
| PRVC - Comune | Genova |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Parini De Masi |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 2000 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1780 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1800 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura italiana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** manifattura francese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** seta e filato metallico/ pekin**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 8**MISL - Larghezza** 53**MISV - Varie** Sono date le misure del frammento maggiore a) con cimose ripiegate all'interno.**MISV - Varie** cimosa: 0.6**MISV - Varie** Misure degli altri frammenti: b) 10 x 86; c) 9 x 53; d) 8 x 53; 8 x 53; f) 6 x 17; g) 9 x 7.5; h) 19 x 8.5; i) 20 x 6; l) 6.5 x 17; m) 18 x 6; n) 18 x 6.5; o) 6.5 x 17; p) 7 x 17**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** Si rilevano sfrangiature lungo i bordi e la caduta di alcune trame supplementari.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

14 frammenti di un tessuto armatura pekin. Il pekin è formato da righe in cannellé simpleté (orditi di fondo e di pelo in seta a disposizione rosa e verde, trama in seta bianca) lanciato in oro lamellare (lamina di argento dorato) per creare effetto di fondo laminato e righe in gros de Tours (ordito in seta bianco e trama in seta bianca) liseré, broccato in seta nera, in oro lamellare con trama di accompagnamento in seta gialla e in oro filato riccio (lamina riant su acciaio di seta gialla). Cimosa: (0.6) formata da 6 gruppi di fili bianchi attorno cui girano le trame bianche. Tessuto a bande verticali rosa, bianche e verdi. Le bande hanno i profili ondulati in oro; quelle bianche sono lisce e campite di fiorellini in oro e tralci ricurvi con bacche di controfondo tono su tono. Quelle rosa e verdi hanno il fondo laminato e a coste per armatura. Un motivo ad albero in filato metallico profilato di nero con tronco ricurvo, radici e chioma con frutti (quest'ultima visibile solo in parte nei frammenti minori) si sovrappone alle bande verticali disponendosi in teorie orizzontali. Sull'altezza pezza si contano due ripetizioni di questo motivo.

DESI - Codifica Iconclass 48 A 98 3 (motivi decorativi vegetali)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Piante**NSC - Notizie storico-critiche**

La tipologia del decoro e la tecnica (armatura pekin) del manufatto in esame derivano da quella di tessuti prodotti in Francia e in Italia a partire dagli anni 1770-1775, epoca di realizzazione di molti tessuti con disegni a bande verticali prodotte non solo dall'alternanza dei colori, ma anche dalla giustapposizione di più intrecci affiancati secondo l'armatura pekin (cfr. Buss C. 1992, pp. 118-119).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------|----------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Parini De Masi |
| ACQD - Data acquisizione | 2000 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Genova |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Palazzo Reale di Genova |
| CDGI - Indirizzo | Via Balbi, 10 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Olivero, Giorgio |
| FTAD - Data | 2022 |
| FTAN - Codice identificativo | 0516AT_00254459 -0 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | CD ROM |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE az254459 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Buss C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000172 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 118-119 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. 43 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|---------------------------|------------------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------------------|-----------------------|
| CMPD - Data | 2005 |
| CMPN - Nome | Avena, A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Cataldi Gallo, Marzia |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|-------------|------------------------|
| AGGD - Data | 2022 |
| AGGN - Nome | Rosati, Maria Ludovica |

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Fiore, Valentina

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

La prima scheda del manufatto è stata redatta da Marzia Cataldi Gallo nel 1999. Numero di inventario all'interno della collezione Parini: 45.