

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00254460

ESC - Ente schedatore M338

ECP - Ente competente M338

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 7

RVER - Codice bene radice 0700254460

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tessuto

OGTV - Identificazione frammento

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Piano I/ deposito della collezione tessile/ sala I/ cassetiera C/ cassetto 2

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	517hT
INVD - Data	2000

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Parini De Masi
--------------------------------------	-----------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2000
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1710
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura europea
-----------------------------	---------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	manifattura di Lione o di Venezia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco gros de Tours
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	85
MISL - Larghezza	30
MISV - Varie	cimosa: 0.4
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	84
MISL - Larghezza	29
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	22
MISL - Larghezza	20
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	I colori sono in parte virati e sbiaditi. I bordi sono sfrangiati.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	3 frammenti in damasco gros de Tours (ordito in seta rosa, trama in seta un colpo avorio e un colpo verde. Sul davanti le trame alternano i colori in funzione del disegno). Conclusione laterale della pezza: verso la cimosa appare una riga di orditi rossi per ca 0.7 cm in cui continua il damasco con decoro. Seguono ancora 0.5-0.6 cm di damasco con orditi rosa e poi inizia cimosa (0.4) composta da 6 gruppi di orditi bianchi attorno cui girano le trame rosa e verdi in taffetas. Su fondo rosa, grandi motivi astratti bizzarre (rombi, globi allungati, conchiglie...) in bianco e verde chiaro.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 3: 48 A 98 53 (motivi decorativi vegetali e conchiglie)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Elementi vegetali. Conchiglie.
NSC - Notizie storico-critiche	I frammenti, forse parte di una pianeta smembrata, rappresentano un tipico esempio di tessuto bizzarre del principio del XVIII secolo, caratterizzato in questo caso dalla presenza di motivi astratti ispirati a temi marinari (conchiglie). I tessuti bizzarre sono prodotti in diversi centri europei e i motivi adottati vengono imitati e rielaborati da manifattura a manifattura. Il motivo delle conchiglie allungate e le forme a sottili coni appaiono anche in frammento della collezione Abegg a Riggisberg, attribuito a manifattura di Lione o di Venezia del

primo decennio del XVIII secolo (cfr. Ackermann H.C. 2000, pp. 137-139, n. 64). Si può ipotizzare una stessa origine anche per il pezzo di Palazzo Reale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Parini De Masi
ACQD - Data acquisizione	2000
ACQL - Luogo acquisizione	Genova

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Palazzo Reale di Genova
CDGI - Indirizzo	Via Balbi, 10

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Olivero, Giorgio
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	0517TH_00254460 -7

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE hz254460

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ackermann H.C.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	B0000181
BIBN - V., pp., nn.	pp. 137-139, n. 64

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Molinari A.; Grondona, C.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo, Marzia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2022
-------------	------

AGGN - Nome	Rosati, Maria Ludovica
AGGF - Funzionario responsabile	Fiore, Valentina