

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00254526
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M338
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	borsa del corporale
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Piano I/ deposito della collezione tessile/ sala I/ cassetiera A/ cassetto 15
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	425T
INVD - Data	1999
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Palazzo Spinola

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Galleria Nazionale
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1998
PRDU - Data uscita	2020
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Carlo Bruzzo
PRCS - Specifiche	Vecchio numero di inventario assente
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1998
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1775
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco bicolore
MTC - Materia e tecnica	seta/ gallone a telaio, taffetas, a pelo strisciante
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco gros de Tours, liséré
MTC - Materia e tecnica	cotone/ tela
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	25.5
MISL - Larghezza	24

MISV - Varie

h. gallone: 2.7; bracci croce: 16

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

Sono presenti tracce di sporco sul gallone e sulla faccia posteriore.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Borsa del corporale così confezionata: la faccia anteriore è in damasco base raso da 5 bicolore (ordito in seta rossa e trama in seta gialla). Presenta un decoro a motivi vegetali comprendenti melagrane o fiori di cardo, tulipani e palmette sbocianti da rametti recisi ricurvi (cosiddetto motivo a 3 fiori). Lungo i bordi è applicato un gallone a telaio in taffetas di seta a pelo strisciante (con trama, ordito di fondo e supplementare in seta gialla). Il gallone, usato anche per creare la croce centrale sul dritto della borsa, presenta un decoro a fiorellini stilizzati alternati a losanghe campite di quadratini. La faccia posteriore della borsa è realizzata in un damasco gros de Tours (prodotto da ordito in seta avorio e trama in seta un filo avorio, un filo pesca e un filo variante: azzurro, verde acido, rosa, vere scuro), liséré. Su fondo avorio con motivi di contropunto per armatura tono su tono, si stagliano motivi a pizzo, volute color pesca e motivi vegetali (fiori azzurri, pesca e rosa tipo margherite e campanule su steli con foglie dentellate). La borsa presenta una fodera interna in tela di cotone cerato beige.

DESI - Codifica Iconclass

48 A 98 3 (motivi decorativi vegetali)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Piante. Fiori.

NSC - Notizie storico-critiche

La borsa è parte di un parato smembrato ed è stata confezionata con tessuti diversi, tutti riconducibili a produzioni italiane del Settecento. Il fronte presenta il tipico decoro detto dei 3 fiori, sviluppato in Italia già dal Seicento. Il retro è invece un tessuto legato al gusto francese dei motivi a pizzi e anche la cromia chiara e nelle tonalità pastello si rifà a produzioni tipiche del Rococò. Infine il gallone a motivi geometrici e fiorellini conosce molti esemplari più o meno analoghi, eseguiti con forme e tecniche simili già nel Seicento (cfr. Schoenholzer Nichols T./ Silvestri I. 2002, pp. 326-327, 340-341, nn. 608-614).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

ACQN - Nome

Bruzio

ACQD - Data acquisizione

1998

ACQL - Luogo acquisizione

Genova

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Palazzo Reale di Genova

CDGI - Indirizzo

Via Balbi, 10

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	0425Ta_00254348
FTAT - Note	Davanti

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	0425T_retro_00254348
FTAT - Note	425T retro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Schoenholzer Nichols T./ Silvestri I
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	B0000066
BIBN - V., pp., nn.	pp. 326-327, 340-341, nn. 608-614

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Avena, A.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo, Marzia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Rosati, Maria Ludovica
AGGF - Funzionario responsabile	Fiore, Valentina

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni** La prima scheda del manufatto è stata redatta da M. Cataldi Gallo.

