

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00254348
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M338

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	mezzaro
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	mezzaro delle scimmie rosse
------------------------	-----------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Palazzo Reale
<b>LDCS - Specifiche</b>	Piano I/ deposito della collezione tessile/ sala II/ rullo sopra cassettera- vetrina 1-2
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	1357T
<b>INVD - Data</b>	2016
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
<b>PRVP - Provincia</b>	GE
<b>PRVC - Comune</b>	Genova
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Spinola
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Galleria Nazionale
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	sd
<b>PRDU - Data uscita</b>	2020
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1860
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1870
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura genovese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cotone/ tela stampata
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	248
<b>MISL - Larghezza</b>	273

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Grande telo (mezzaro) in tela di cotone ocra, stampata a matrici di legno a più colori e profili neri. Il riquadro centrale è decorato da un motivo ad albero su montagnola fiorita, dove si accampano diversi animali: alla base appaiono un airone, un coccodrillo e un leopardo; sui rami si arrampica una volpe. Ai lati, un ramo secco su cui si arrampica una scimmietta e una sorta di altalena con liana dove dondola un'altra scimmietta, sormontata da un pappagallo. Lungo i quattro lati del telo corre una cornice con rami fioriti (rose) abitati da uccellini e farfalle.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 3: 48 A 98 4 (motivi decorativi vegetali e animali)
----------------------------------	---

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Piante. Fiori. Frutti. Animali: scimmia; volpe; airone; leopardo; coccodrillo; pappagallo; farfalla.
--	--

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	etichetta
--------------------------------------	-----------

<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
------------------------------	---------------

<b>STMP - Posizione</b>	Sul retro
-------------------------	-----------

<b>STMD - Descrizione</b>	Etichetta: "F. Bonino"
---------------------------	------------------------

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il manufatto prende il nome di "mezzaro delle scimmie rosse", dai due animali che appaiono ai lati dell'albero centrale. Si tratta di un disegno in parte differente dalla tradizione della produzione di mezzari genovesi, poiché risente un maggior influsso di modelli cinesi (forse noti da paraventi e altri oggetti di importazione) rielaborati dal disegnatore locale. Quanto all'identità di questo ultimo sono state avanzate ipotesi sul pittore Alberto Issel. Della tipologia, ascrivibile agli anni Sessanta dell'Ottocento, sono noti più esemplari con varianti concentrate soprattutto negli animali che abitano la montagnola e nella tipologia di bordura. Sono noti altri esemplari in collezione privata genovese, nelle collezioni di Palazzo Madama a Torino e al M.I.S.E. di Mulhouse (cfr. Bellezza Rosina M./ Cataldi Gallo M. 1993, pp. 169-170, fig. 158 e p. 246, nn. 144-146). Anche il manufatto di Palazzo Reale potrebbe provenire da una collezione privata genovese, come attesta l'etichetta sul retro recante la dicitura "F. Bonino", probabilmente riferita a precedente proprietà dell'opera.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
---------------------------------	-----------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Palazzo Reale di Genova
-------------------------------------	-------------------------

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Balbi, 10
-------------------------	---------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Olivero, Giorgio
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1357T_00254348

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bellezza Rosina M./Cataldi Gallo M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000283
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 169-170, p. 246, nn. 144-146
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 158

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Rosati, Maria Ludovica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fiore, Valentina