

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00254199

ESC - Ente schedatore M338

ECP - Ente competente M338

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tessuto

OGTV - Identificazione frammento

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia Palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Via Balbi, 10

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche Piano I/ deposito della collezione tessile/ sala I/ cassetiera B/ cassetto 4

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 674T

INVD - Data 2002

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Liguria
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	GE
-------------------------	----

PRVC - Comune	Genova
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Anna Maria Fossa
--------------------------------------	-------------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2002
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVII-XVIII
----------------------	------------

DTZS - Frazione di secolo	metà/ inizio
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1710
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura ligure
-----------------------------	--------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto cesellato
--------------------------------	-------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	21
-----------------------	----

MISL - Larghezza	47
-------------------------	----

MISV - Varie	cimosa destra: 1
---------------------	------------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Il frammento presenta i bordi tagliati al vivo, ripiegati su sé stessi e con sfrangiature. Appaiono zone di pelo schiacciate.
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

	Frammento di velluto operato cesellato un corpo (ordito di pelo in seta rossa), fondo in raso da 5 (double) (ordito in seta rossa, trama in seta
--	--

DESO - Indicazioni sull'oggetto	gialla), 3 colpi al ferro. Presente un frammento di cimosia destra ripiegata (1 cm), in raso delle trame di fondo con orditi in seta a disposizione per creare effetto di righe: righe avorio e crema e all'estremità una riga verde più larga (sequenza: a-c/a-c/a-c/a-v). Su fondo rosso, disegno per effetto del pelo tagliato e riccio a grandi foglie ricurve e allungate disposte attorno ad una inflorescenza centrale (tipo bocciolo con foglie d'acanto) con un anello alla base.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 3 (motivi decorativi vegetali)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Piante: acanto. Oggetti: anello.
NSC - Notizie storico-critiche	Il manufatto può essere accostato ad altri velluti operati genovesi che si pongono come anello di congiunzione tra i decori tardo barocchi e il tipico decoro settecentesco della palma - qui, ad esempio, anticipato dalla foglia allungata sul bordo sinistro. Tra questi tessuti di "passaggio" si veda un telo in velluto cesellato verde dalla chiesa di San Bartolomeo degli Armeni a Genova (cfr. Cataldi Gallo M. 2000, p. 237, n. 89 con ulteriori confronti).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Fossa
ACQD - Data acquisizione	2002
ACQL - Luogo acquisizione	Genova

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Palazzo Reale di Genova
CDGI - Indirizzo	Via Balbi, 10

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	0674Ta_00254199

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE z0254199

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cataldi Gallo Marzia
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	B0000135
BIBN - V., pp., nn.	p. 237, n. 89

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2004

CMPN - Nome

Ripamonti, M. (scheda tecnica); Molinari, A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cataldi Gallo, Marzia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2022

AGGN - Nome

Rosati, Maria Ludovica

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Fiore, Valentina