

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00254206
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M338
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tessuto
OGTV - Identificazione	frammento
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	6
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Piano I/ deposito della collezione tessile/ sala I/ cassetiera B/ cassetto 4
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	681T
INVD - Data	2002
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Anna Maria Fossa
--------------------------------------	-------------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2002
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1715
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1730
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta e filato metallico/ taffetas, liseré, broccato
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	31
MISL - Larghezza	22
MISV - Varie	Sono date le misure del frammento a) Altri frammenti:b) 23 x 47; c) 39 x 30; D9 25 x 38; e) 20 x 29; f) 49 x 22
MISV - Varie	cimosa: 0.4

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	I frammenti sagomati presentano i bordi sfrangiati. Recano macchie e depositi di sporco con filati ingrigiti.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

	Frammenti irregolari sagomati in taffetas (ordito e trama in seta avorio), liseré, broccato in seta rosa e bianca, broccato in argento filato (lamina di argento avvolta S su acciaio di seta bianca). Su fondo avorio
--	--

DESO - Indicazioni sull'oggetto	disegno a grandi infiorescenze sinuose tipo cartelle sfrangiate e volure con terminazione a punta con i profili in argento e campiture interne a piccole losanghe bianche; questi motivi si alternano a sinuosi tralci con fiorellini in argento e profili rosa e motivi di grandi dimensioni tipo piume allungate o tulipani in argento, rosa e bianco.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 3 (motivi decorativi vegetali)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Piante. Fiori. Oggetti: rocaille.
NSC - Notizie storico-critiche	I frammenti provengono probabilmente dalla confezione di un abito femminile. Mostrano un ricco e pregevole motivo decorativo che, seppur incompleto, rimanda tipologicamente ai decori roccò con elementi astratti e naturalistici, tipici delle stoffe definite "lussureggianti", realizzate in Francia a Lione negli anni 1715-1730, epoca di transizione tra lo stile più astratto dei disegni bizzarre di inizio secolo e il successivo sviluppo dei motivi a pizzo (cfr. Buss C. 1992, pp. 42-45, tavv. 9-10). Gli stessi disegni sono ripresi anche dalle manifatture italiane coeve, cosicché l'attribuzione di questo esemplare resta dibattuta tra Francia e Italia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Fossa
ACQD - Data acquisizione	2002
ACQL - Luogo acquisizione	Genova

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Palazzo Reale di Genova
CDGI - Indirizzo	Via Balbi, 10

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	0681Ta_00254206

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE az254206Z

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE bz254206

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE cz254206
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Buss C.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	B0000172
BIBN - V., pp., nn.	pp. 42-45
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 9-10
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Ripamonti, M. (scheda tecnica); Avena, A.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo, Marzia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Rosati, Maria Ludovica
AGGF - Funzionario responsabile	Fiore, Valentina
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Verbale di acquisizione, n. d'ordine 72