

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00220285

ESC - Ente schedatore S241

ECP - Ente competente S241

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000220284

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del rosario con Santi domenicani, Santi francescani e misteri del rosario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Giano dell'Umbria
PVE - Diocesi	Spoletto - Norcia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Francesco (ex)
LDCU - Indirizzo	Via Frà Giordano, 221
LDCS - Specifiche	navata unica/ lato sinistro/ altare della Madonna del rosario

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.57907
GPDPY - Coordinata Y	42.83544
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2022

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVII
----------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1675
DTSF - A	1675
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Providoni Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1633/ 1697-1703

AUTH - Sigla per citazione	00000492
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	200
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1998
RSTN - Nome operatore	Castrichini, Marcello
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela di forma rettangolare. Quindici ovali contenenti i misteri del rosario incorniciano il gruppo centrale, con disposizione piramidale ordinata su più livelli: in alto al centro, su nubi, è raffigurata la Madonna che tiene il Bambino in braccio mentre con la mano destra porge il rosario a San Domenico, collocato leggermente più in basso. Allo stesso livello della Vergine e del Figlio è San Francesco d'Assisi inginocchiato in atto di baciare la mano dell'Infante. A terra sono raffigurati in ginocchio Santa Caterina da Siena e un Santo francescano, da riconoscere forse in San Bonaventura da Bagnoregio, intento a scrivere insieme a due angioletti.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 62 3 : 11 H (DOMENICO) : 11 H (FRANCESCO) : 11 HH (CATERINA DA SIENA) : 11 H (...) : 11 P 31 5 (FRANCESCANI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Domenico; San Francesco d'Assisi; Santa Caterina da Siena; Santo francescano. Attributi: (Madonna) rosario. Attributi: (San Domenico) giglio. Attributi: (San Francesco) croce. Attributi: (Santa Caterina) corona di spine; stimate. Attributi: (Santo francescano) libro; penna; calamaio. Figure: angeli; cherubini. Simboli: giglio. Oggetti: libro. Abbigliamento religioso. Paesaggio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale, numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	PER CARITA' 1675
	Fiorella Pansecchi (Pittura del Seicento. Ricerche in Umbria 1989, pp. 331-333, fig. 103.1) convincentemente attribuisce il dipinto a Francesco Providoni, pittore di origini emiliane che fu attivo in Umbria in vari centri (Bettona, Montefalco, Spello, Gualdo Cattaneo,

NSC - Notizie storico-critiche

Bevagna) e soprattutto ad Assisi dove abitò. La data vergata sulla tela, in basso a destra, permette di datare il dipinto al 1675. Il santo francescano inginocchiato a terra probabilmente è da identificare con San Bonaventura da Bagnoregio. Il frate, autore di numerosi scritti di carattere teologico e mistico e della "Legenda maior", biografia ufficiale di San Francesco, viene qui raffigurato privo dei consueti attributi cardinalizi, mentre trascrive le sue speculazioni teologiche attingendo l'inchiostro dal calamaio sorretto da un angioletto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Giano dell'Umbria

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAD - Data

2022

FTAN - Codice identificativo

SABAPUMB1000220285

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAD - Data

2022

FTAN - Codice identificativo

SABAPUMB1000220285a

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Salvatori P.

BIBD - Anno di edizione

1999

BIBH - Sigla per citazione

00003455

BIBN - V., pp., nn.

pp. 22-23, nota 10

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pittura Seicento Ricerche

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBH - Sigla per citazione

00001561

BIBN - V., pp., nn.

pp. 331-333

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 103.1

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Nessi S./ Ceccaroni S.

BIBD - Anno di edizione

1978

BIBH - Sigla per citazione

00003454

BIBN - V., pp., nn.

p. 19

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

CMPN - Nome

Baruffi, Liana

**FUR - Funzionario
responsabile**

Furelli, Stefania