

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00220285
ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente	S241
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1000220284
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna del rosario con Santi domenicani, Santi francescani e misteri del rosario
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Giano dell'Umbria
PVE - Diocesi	Spoletto - Norcia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Francesco (ex)
LDCU - Indirizzo	Via Frà Giordano, 221
LDCS - Specifiche	navata unica/ lato sinistro/ altare della Madonna del rosario
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.57907
GPDPY - Coordinata Y	42.83544
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di	

georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2022
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1675
DTSF - A	1675
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Providoni Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1633/ 1697-1703
AUTH - Sigla per citazione	00000492
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	200
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1998
RSTN - Nome operatore	Castrichini, Marcello
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela di forma rettangolare. Quindici ovali contenenti i misteri del rosario incorniciano il gruppo centrale, con disposizione piramidale ordinata su più livelli: in alto al centro, su nubi, è raffigurata la Madonna che tiene il Bambino in braccio mentre con la mano destra porge il rosario a San Domenico, collocato leggermente più in basso. Allo stesso livello della Vergine e del Figlio è San Francesco d'Assisi inginocchiato in atto di baciare la mano dell'Infante. A terra sono

	raffigurati in ginocchio Santa Caterina da Siena e un Santo francescano, da riconoscere forse in San Bonaventura da Bagnoregio, intento a scrivere insieme a due angioletti.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 62 3 : 11 H (DOMENICO) : 11 H (FRANCESCO) : 11 HH (CATERINA DA SIENA) : 11 H (...) : 11 P 31 5 (FRANCESCANI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Domenico; San Francesco d'Assisi; Santa Caterina da Siena; Santo francescano. Attributi: (Madonna) rosario. Attributi: (San Domenico) giglio. Attributi: (San Francesco) croce. Attributi: (Santa Caterina) corona di spine; stimmate. Attributi: (Santo francescano) libro; penna; calamaio. Figure: angeli; cherubini. Simboli: giglio. Oggetti: libro. Abbigliamento religioso. Paesaggio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale, numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	PER CARITA' 1675
NSC - Notizie storico-critiche	Fiorella Pansecchi (Pittura del Seicento. Ricerche in Umbria 1989, pp. 331-333, fig. 103.1) convincentemente attribuisce il dipinto a Francesco Providoni, pittore di origini emiliane che fu attivo in Umbria in vari centri (Bettona, Montefalco, Spello, Gualdo Cattaneo, Bevagna) e soprattutto ad Assisi dove abitò. La data vergata sulla tela, in basso a destra, permette di datare il dipinto al 1675. Il santo francescano inginocchiato a terra probabilmente è da identificare con San Bonaventura da Bagnoregio. Il frate, autore di numerosi scritti di carattere teologico e mistico e della "Legenda maior", biografia ufficiale di San Francesco, viene qui raffigurato privo dei consueti attributi cardinalizi, mentre trascrive le sue speculazioni teologiche attingendo l'inchiostro dal calamaio sorretto da un angioletto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Giano dell'Umbria
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	SABAPUMB1000220285
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	SABAPUMB1000220285a

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salvatori P.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00003455
BIBN - V., pp., nn.	pp. 22-23, nota 10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura Seicento Ricerche
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00001561
BIBN - V., pp., nn.	pp. 331-333
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 103.1

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nessi S./ Ceccaroni S.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00003454
BIBN - V., pp., nn.	p. 19

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Baruffi, Liana
FUR - Funzionario responsabile	Furelli, Stefania