## SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo di scheda	OA	
LIR - Livello di ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00448084	
ESC - Ente schedatore	C001272	
<b>ECP - Ente competente</b>	S251	
<b>EPR</b> - Ente proponente	S67	
LC - LOCALIZZAZIONE		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCP - Provincia	TO	
<b>PVCC - Comune</b>	Torino	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	Museo	
LDCQ - Qualificazione	Museo civico	

LDCN - Denominazione attuale	Museo della Frutta "Francesco Garnier Valletti"		
LDCU - Indirizzo	via Pietro Giuria 15 - 10126		
LDCS - Specifiche	sala collezione pomologica/sala 2/armadio 23/ripiano 1		
UB - UBICAZIONE			
UBO - Ubicazione originaria	623		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA			
INVD - Data	2004		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI			
TCL - Tipo di Localizzazione	Luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PRVS - Stato	ITALIA		
PRVP - Provincia	TO		
PRVC - Comune	Torino		
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
PRCT - Tipologia	palazzo		
PRCD - Denominazione	Istituto Sperimentale Nutrizione Piante (ISNP)		
PRCS - Specifiche	piano I / corridoio / armadio		
PRD - DATA	PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1927		
PRDU - Data uscita	2000		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	calco		
OGTT - Tipologia	calco pomologico		
OGTV - Identificazione	pera		
OGTN - Denominazione	A 1'		
/dedicazione	Angeline		
QNT - QUANTITA'	Angeline		
	Angeline  1		
QNT - QUANTITA'			
QNT - QUANTITA' QNTN - Numero	1		
QNT - QUANTITA'  QNTN - Numero  DT - CRONOLOGIA	1		
QNT - QUANTITA' QNTN - Numero DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI	1 ICA		
QNT - QUANTITA' QNTN - Numero DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo	1 ICA XIX SECOLO ULTIMO QUARTO		
QNT - QUANTITA' QNTN - Numero DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo	1 ICA XIX SECOLO ULTIMO QUARTO		
QNT - QUANTITA' QNTN - Numero DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	1 ICA XIX SECOLO ULTIMO QUARTO CA		
QNT - QUANTITA' QNTN - Numero DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da	1 ICA XIX SECOLO ULTIMO QUARTO CA 1859		
QNT - QUANTITA' QNTN - Numero DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A	1 ICA XIX SECOLO ULTIMO QUARTO CA 1859 1889		
QNT - QUANTITA' QNTN - Numero DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia	1 ICA XIX SECOLO ULTIMO QUARTO CA 1859 1889 bibliografia fonte archivistica		
QNT - QUANTITA' QNTN - Numero  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  DTM - Motivazione cronologia	1 ICA XIX SECOLO ULTIMO QUARTO CA 1859 1889 bibliografia fonte archivistica		
QNT - QUANTITA' QNTN - Numero  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	1 ICA XIX SECOLO ULTIMO QUARTO CA 1859 1889 bibliografia fonte archivistica		
QNT - QUANTITA' QNTN - Numero  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE	ICA XIX SECOLO ULTIMO QUARTO CA 1859 1889 bibliografia fonte archivistica		

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica	
AUTH - Sigla per citazione	FGV	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	resina dammar/colofonia/polvere alabastro/gesso/pigmenti naturali modellati e dipinti	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm/gr	
MISA - Altezza	6.5	
MISD - Diametro	5.8	
MISG - Peso	210	
MISV - Varie	picciolo 3	
MISV - Varie	base 10 x 10	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	BUONO	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	2004	
RSTE - Ente responsabile	S67	
RSTN - Nome operatore	MENSI LUISA	
RSTR - Ente finanziatore	COMUNE DI TORINO	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	calco pomologico modellato e dipinto	
NSC - Notizie storico-critiche	Modellato a partire dal 1958 da Francesco Garnier Valletti allo scopo di realizzare la "Pomona artificiale" come lo stesso autore definiva la sua produzione ceroplastica.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo di acquisizione	Comodato d'uso	
ACQN - Nome	Comune di Torino	
ACQD - Data acquisizione	2000	
ACQL - Luogo acquisizione	Torino	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	C.R.E.A. (comodato gratuito alla Città di Torino dal 2000)	
CDGI - Indirizzo	VIA PO 14 - 00198 ROMA	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		

FTA - FOTOGRAFIE		
FTAX - Genere	Documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	Angeline	
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE		
FNTT - Denominazione	Fondo Garnier Valletti	
FNTN - Nome archivio	Fondo FGV dell'Accademia di Agricoltura, Torino	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	catalogo museo	
BIBA - Autore	AA.VV.	
BIBD - Anno di edizione	2007	
BIBH - Sigla per citazione	MFbibl1	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBA - Autore	BUCCELLATI Graziella	
BIBD - Anno di edizione	1998	
BIBH - Sigla per citazione	MFbibl4	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2021	
CMPN - Nome compilatore	Costanzo, Paola Maria	
FUR - Funzionario responsabile	Costanzo, Paola Maria	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Scarne notizie storiche su questa varietà, menzionata unicamente in alcuni trattati in lingua italiana dell'inizio del XIX secolo. Nel "Nuovo corso completo di agricoltura teorica e pratica" pubblicato a Napoli nel 1831 è descritta come «frutto piccolo, d'un verde giallo. La sua polpa è semi-fragile, assai muschiata. Matura al principio d'agosto e si avvicina molto alla pera salviata». Identica descrizione è riportata nella "Guide pratique de l'amateur de fruits" (1876) di O. Thomas.	