

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03270166
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cena in Emmaus

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Borno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	Sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1570
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1580
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Dal Ponte Francesco detto Francesco Bassano
AUTA - Dati anagrafici	1549/ 1592
AUTH - Sigla per citazione	Bs_009

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Dal Ponte Jacopo detto Jacopo Bassano
AUTA - Dati anagrafici	1515 ca./ 1592
AUTH - Sigla per citazione	Bs_010

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	confronto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	34
MISL - Larghezza	44

FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Si registra (dalla verifica diretta nel 2022) intervento di restauro con stuccare e integrazioni; cornice non originale. Il retro è in ottimo stato. La collocazione alla parete è ideale in quanto non esposta alla luce diretta del sole e neanche vicina a fonti di calore. Si registra la corretta cura da parte del proprietario e custode del bene.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Una parete rappresentata di scorcio divide la scena in due parti separate. A destra è raffigurato un interno di cucina, con un'alzata decorata con piatti e rami, un camino e un pollo che pende dal soffitto. Tre donne chinate, disposte secondo una linea circolare, sono impegnate in diversi lavori. Una quarta figura femminile è rappresentata in piedi e di spalle. A dividere questa scena dalla raffigurazione dell'esterno, sulla sinistra, è l'oste seduto su una sedia al centro. La rappresentazione sacra della cena di Gesù Cristo con due discepoli (Pietro e Cleofa) nella località di Emmaus, narrata nel Vangelo di Luca, appare a sinistra sullo sfondo, ambientata all'aperto, sotto una sorta di pergola, mentre un servitore è raffigurato mentre sale gli scalini.
DESI - Codifica Iconclass	73 E 344
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo, San Pietro, San Cleofa; donne
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è una variante, capovolta, della tela di analogo soggetto già nella collezione del conte Erne di Crom Castle e attualmente conservata in un'altra collezione privata. Da quest'ultima, firmata "Jacopo e Francesco", si differenzia per alcuni piccoli dettagli, come i rami rappresentati a sinistra, in primo piano. La fortuna del tema della Cena in Emmaus è dovuta ad una stampa realizzata da Raphael Sadeler. L'opera in oggetto è espressione della fase di collaborazione tra Jacopo e il figlio Francesco e sembra essere stata prodotta nell'ottavo decennio del XVI secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.10
NVCE - Estremi provvedimento	2008/06/05
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Troletti, Federico
FTAD - Data	2022/04/13

FTAE - Ente proprietario	SABAP Brescia e Bergamo
FTAN - Codice identificativo	CenaEmmaus2022
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAA - Autore	Non noto
FTAE - Ente proprietario	SABAP Brescia e Bergamo
FTAF - Formato	jpeg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2008/06/05
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Gorio, Gigliola
RSR - Referente scientifico	Sala, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Sala, Laura
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Troletti, Federico
AGGE - Ente	S289
AGGR - Referente scientifico	Troletti, Federico
AGGF - Funzionario responsabile	Sala, Laura
AN - ANNOTAZIONI	