

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 03270167 |
| ESC - Ente schedatore | S289 |
| ECP - Ente competente | S289 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Gesù Cristo in casa di Marta, Maria e Lazzaro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Borno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | Sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1576 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1577 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|---|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Dal Ponte Francesco detto Francesco Bassano |
| AUTA - Dati anagrafici | 1549/ 1592 |
| AUTH - Sigla per citazione | Bs_009 |

AUT - AUTORE

| | |
|---|---------------------------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Dal Ponte Jacopo detto Jacopo Bassano |
| AUTA - Dati anagrafici | 1515 ca./ 1592 |
| AUTH - Sigla per citazione | Bs_010 |

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito veneto |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | confronto |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 34 |
| MISL - Larghezza | 44 |

| | |
|--|--|
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Si registra (dalla verifica diretta nel 2022) intervento di restauro con stuccare e integrazioni; cornice non originale. Il retro è in ottimo stato. La collocazione alla parete è ideale in quanto non esposta alla luce diretta del sole e neanche vicina a fonti di calore. Si registra la corretta cura da parte del proprietario e custode dei beni. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il dipinto raffigura l'episodio evangelico dell'ingresso di Gesù in casa di Marta, Maria e Lazzaro. Lo spazio è delimitato da due architetture rappresentate di scorcio: l'ingresso alla casa e la parete che delimita l'interno di una cucina, con un camino e un'alzata ornata con rami e piatti in peltro. L'interno è descritto con dovizia di particolari: la tavola apparecchiata, una giovane donna china davanti al camino, un ragazzo con una cesta di pesci in primo piano, un cane e un gatto. L'ingresso di Cristo, accolto da Maria, di spalle, e Marta, leggermente china, è raffigurato a sinistra, in secondo piano. Sotto all'arco rappresentato alle spalle di Gesù sono raffigurati Lazzaro e Giuda. Sullo sfondo, in lontananza, è dipinto un paesaggio montano. |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 D 13 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Gesù Cristo, Maria di Betania, Marta di Betania, Lazzaro; Animali: cane, gatto |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'opera è una replica con piccole varianti di una tela attribuita a Jacopo e Grancesco Bassano conservata nel Museum of Fine Arts di Houston (collezione Sarah Campbell Blaffer Foundation). Esistono altre repliche del tema, a Zagabria (Galleria Strossmayer), a Kassel (Gemäldegalerie), a San Pietroburgo (Ermitage), a Firenze (Palazzo Pitti). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | DLgs n. 42/2004, art.10 |
| NVCE - Estremi provvedimento | 2008/06/05 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Troletti Federico |
| FTAD - Data | 2022/04/13 |
| FTAE - Ente proprietario | SABAP Brescia e Bergamo |
| FTAN - Codice identificativo | CasaLazzaro2022 |

| | |
|--|--|
| FTAF - Formato | jpeg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | riproduzione di fotografia da fonte archivistica |
| FTAA - Autore | Non noto |
| FTAE - Ente proprietario | SABAP Brescia e Bergamo |
| FTAF - Formato | jpeg |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | riproduzione del provvedimento di tutela |
| FNTD - Data | 2008/06/05 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2020 |
| CMPN - Nome | Gorio, Gigliola |
| RSR - Referente scientifico | Sala, Laura |
| FUR - Funzionario responsabile | Sala, Laura |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2022 |
| AGGN - Nome | Troletti, Federico |
| AGGE - Ente | S289 |
| AGGR - Referente scientifico | Troletti, Federico |
| AGGF - Funzionario responsabile | Sala, Laura |
| AN - ANNOTAZIONI | |