

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03271287

ESC - Ente schedatore S289

ECP - Ente competente S289

EPR - Ente proponente S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Girolamo in preghiera

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

| | |
|--|--|
| PVCP - Provincia | BG |
| PVCC - Comune | Sarnico |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCQ - Qualificazione | pubblico |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo Civico d'Arte e Territorio "Gianni Bellini" |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Gervasoni (XV secolo), ex convento di suore; ora proprietà del Comune |
| LDCU - Indirizzo | Via San Paolo, 8, 24067 Sarnico |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Civico d'Arte e Territorio "Gianni Bellini" |
| LDCS - Specifiche | Il museo è dotato di un deposito interno di opere non esposte. Altre opere sono collocate in Municipio |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | |
| GPI - Identificativo Punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 9.9576193904 |
| GPDPY - Coordinata Y | 45.667046890 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da cartografia con sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | Google map |
| GPBT - Data | 2022 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1705 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1745 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento | |

| | |
|---|---|
| all'autore | maniera |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi iconografica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | confronto |
| AUTN - Nome scelto | Reni Guido |
| AUTA - Dati anagrafici | 1575/ 1642 |
| AUTH - Sigla per citazione | ReniGu01 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito veneto |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 55 |
| MISL - Larghezza | 40 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il santo è visto a tre quarti, all'aperto, rivolto verso il crocifisso, inginocchiato a terra in atteggiamento orante. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (GIROLAMO) 36 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: san Girolamo. Attributi: manto rosso; croce; libro. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto si rifà per impostazione iconografica alla invenzione di Guido Reni; l'incisione è mutuata da vari artisti e in diverse epoche per la produzione del soggetto iconografico di san Girolamo in preghiera ritirato in eremitaggio. L'impiego del rosso del manto, il paesaggio retrostante, le pennellate precise nella definizione del disegno portano a ipotizzare una collocazione del dipinto in ambito Veneto con una datazione alla prima metà del Settecento. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|-----------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Comune, Sarnico |
| ACQL - Luogo acquisizione | Sarnico |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Sarnico |
| CDGI - Indirizzo | Via Roma, 54, 24067 Sarnico |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Vari |
| FTAD - Data | 2008 |
| FTAE - Ente proprietario | Comune di Sarnico |
| FTAC - Collocazione | Archivio digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SarnicoBG_092 |
| FTAF - Formato | jpeg |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bellini, Giovanni; Dotti, Davide; Mazza, Franco; Valagussa, Giovanni |
| BIBD - Anno di edizione | 2009 |
| BIBH - Sigla per citazione | Bellin09 |

| | |
|---------------------------------|--|
| BIL - Citazione completa | Scheda n. 92, in Museo civico d'arte e del Territorio Gianni Bellini Sarnico, Catalogo a cura di D. Dotti, s.e., Sarnico (Bg) 2009, pp. 230-231. |
|---------------------------------|--|

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------------|
| CMPD - Data | 2022 |
| CMPN - Nome | Troletti, Federico |
| FUR - Funzionario responsabile | Sala, Laura |
| FUR - Funzionario responsabile | Loda, Angelo |