

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03271927
ESC - Ente schedatore	S288
ECP - Ente competente	S288

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	santo guerriero con vessillo, due santi martiri in abiti cavallereschi/ finta architettura
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	SO
PVCC - Comune	Sondrio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	SO
PRVC - Comune	Sondrio

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1984
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia

PRVP - Provincia	SO
PRVC - Comune	Sondrio
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1984
PRDU - Data uscita	1990
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1549
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
NCUN - Codice univoco ICCD	00010016
AUTN - Nome scelto	Stella Fermo detto Fermo da Caravaggio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1519-1563
AUTH - Sigla per citazione	00006114
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	195
MISL - Larghezza	161
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1982
RSTE - Ente responsabile	SBAS MI
RSTN - Nome operatore	Agrati E. - Monza
RSTR - Ente finanziatore	Rebaj Umberto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Affresco staccato e riportato su pannello: una lunetta frammentaria in cui appare la porzione inferiore del corpo di un santo guerriero che regge un vessillo; una lunetta con la raffigurazione di due santi martiri in abito da guerriero, drappeggiati con manti rossi. La porzione inferiore del pannello è dipinta con una finta architettura: due pilastri corinzi decorati a grottesche gialle su fondo grigio reggono un architrave; tra i due pilastri pendono cartigli rettangolari (uno frammentario) sorretti da festoni rossi svolazzanti, con iscrizioni latine solo a tratti leggibili.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Personaggi: santo guerriero con vessillo; santi martiri. Abbigliamento: abiti cavallereschi. Decorazioni: finta architettura.

NSC - Notizie storico-critiche

L'affresco fu staccato in epoca imprecisata dall'ex Palazzo Carini di Sondrio. L'opera è stata dichiarata di eccezionale interesse storico e artistico nel 1984. Nel 1990 fu depositata presso il Museo Valtellinese di Storia e Arte di Sondrio. L'opera fa parte di un ciclo di affreschi proveniente da un locale dell'antica conceria di Sondrio, detto il "Colombaro", in quanto si trattava di una vecchia torre cinquecentesca. La decorazione murale fingeva un portico architravato, sormontato da lunette nelle quali erano inserite immagini di santi ed una Crocifissione. I pilastri e l'architrave erano decorati a candelabre, motivi ornamentali piuttosto ricorrenti nelle dimore aristocratiche valtellinesi. Il ciclo era stato pensato probabilmente da un committente colto e letterato, forse un ecclesiastico, che sostituisce ai busti di eroi classici o personaggi della propria famiglia, figure di santi guerrieri e sante elegantemente vestite. La cultura del committente risulta ancor più evidente nei cartigli con iscrizioni latine che pendono, sospesi con nastri rossi, da ogni campata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. 1089/1939, art.5)
NVCE - Estremi provvedimento	6 gennaio 1984
NVCD - Data notificazione	2 febbraio 1984

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo	SABAP COLC 03271927/D
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	1984
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Basilico, Andrea
RSR - Referente scientifico	Bruno, Ilaria
FUR - Funzionario responsabile	Bruno, Ilaria