

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00717154
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500717152
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di riproduzione
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa composita o serie	5
QNTC - Completa /incompleta	incompleta

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Festeggiamenti in Piazza San Marco in onore dei Conti del Nord
SGTT - Titolo	Arco trionfale in Piazza San Marco in onore dei Conti del Nord
SGTL - Tipo titolo	dalla bibliografia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Fulcis
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28, 32100 - Belluno
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
LDCS - Specifiche	cassetto 6

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	9775
INVD - Data	1994

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	BL
PRVC - Comune	Borgo Valbelluna
PRVL - Località	TRICHIANA
PRVE	Frontin

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia	villa
PRCQ - Qualificazione	privata

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1782
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1787
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** incisore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma

**NCUN - Codice univoco ICCD** 00014240

**AUTN - Nome scelto** Baratti Antonio

**AUTA - Dati anagrafici** 1724/ 1787

**AUTH - Sigla per citazione** ET000031

**AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** disegnatore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Grandis Antonio

**AUTA - Dati anagrafici** seconda metà XVIII sec.

**AUTH - Sigla per citazione** ET000039

**ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito veneziano

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** firma

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

**EDTN - Nome** Alessandri Innocente

**EDTD - Dati anagrafici** 1740/ 1803

**EDTR - Ruolo** editore

**EDTL - Luogo di edizione** Venezia

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

**EDTN - Nome** Scattaglia Pietro

**EDTD - Dati anagrafici** 1739/ 1803

**EDTR - Ruolo** editore

**EDTL - Luogo di edizione** Venezia

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta/ acquaforte, bulino

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** mm

**MISA - Altezza** 288

**MISL - Larghezza** 409

**MIF - MISURE FOGLIO**

**MIFU - Unità** mm

**MIFA - Altezza** 313

**MIFL - Larghezza** 473

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 E (VENEZIA); 61 F (PIAZZA SAN MARCO); 43 A 4
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Venezia: Piazza San Marco: festeggiamenti: arco trionfale:
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Dessiné par Grandis
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Gravé par Baratti
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	descrittiva
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Arc Triomphal Erigé dans la grande Place de S.t Marc de Venise le 24. Janvier 1782 à l'occasion de la Venüe de leurs Altesses Imp.les / Mons.r le Comte, et Madame la Comtesse du Nord avec l'entrée du Peuple, inventé, et dirigé par M.r Ant.e Codognato.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	editoriale
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Gravé avec Privilege du Senat. / On les vends Chez Alessandri, et Scattaglia Graveurs sur le Ponte du Rialte à Venise.
	Nel gennaio 1782, giunsero a Venezia il principe ereditario Paolo Petrovic, futuro zar di Russia Paolo I, e la moglie Sofia di Wuttemberg (conosciuta anche come Maria Teodorova). L'arrivo dei "Conti del

**NSC - Notizie storico-critiche**

Nord" fu un'importante occasione mondana per la Serenissima, che affidò a rinomati architetti e scenografi la creazione degli apparati effimeri e degli spettacoli per celebrare i due ospiti reali. Imponente fu la costruzione di un anfiteatro in Piazza San Marco, con arco trionfale e palazzo provvisorio dal quale i principi avrebbero assistito agli spettacoli in loro onore. L'intero apparato venne realizzato da Giorgio e Domenico Fossati, in collaborazione con Antonio Codognato. Per ricordare questi eventi, venne predisposta una serie di cinque incisioni, probabilmente commissionate dai Savi dell'Erario Niccolò Michiel e Filippo Calbo, e vendute presso la bottega di Innocente Alessandri e Pietro Scattaglia a Rialto. Gli autori delle matrici furono Giacomo Leonardis e Antonio Baratti. Nel Fondo Alpago-Novello, si conservano le quattro incisioni di mano di quest'ultimo, condotte a bulino e acquaforte da disegni di Giambattista Moretti (MCBL 9773 e 9774) e Antonio Grandis (MCBL 9775 e 9776). L'abilità del Baratti nel padroneggiare sapientemente il bulino si nota maggiormente nelle due scene di notturno, dove il contrasto tra il buio del cielo, reso con una serie fitta di incroci, e le luci della Piazza, nella quale brulica una folla festante, che conduce carri e fuochi. Un'altra stampa illustra l'ingresso dei veneziani all'interno dell'anfiteatro, attraverso un arco trionfale di gusto tardobarocco, mentre nell'ultima possiamo vedere il "Palais Provisional", che doveva trovarsi davanti alla scomparsa chiesa di san Gemignano, mentre nell'arena si svolge uno spettacolo coi tori, molto apprezzato dagli abitanti della Dominante, e realizzato in occasioni sfarzose e in presenza di ospiti illustri. Le stampe ebbero una grande diffusione e fortuna, tanto che furono di ispirazione per alcune tele di Francesco Guardi e Gabriel Bella (vedi bibliografia).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1994

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Santi M.
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 59202_9775
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Falcomer R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013-2014

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	TE000035
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 82-85
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Tonin E.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cavalli C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli L.