

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 03271688 |
| ESC - Ente schedatore | S289 |
| ECP - Ente competente per tutela | S289 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|----------------------------------|--|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | positivo |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Quantità degli esemplari | 1 |
|---------------------------------|---|

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

| | |
|----------------------------------|--|
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

| | |
|-----------------------------|--------------------|
| RSER - Tipo relazione | è in relazione con |
| RSET - Tipo scheda | F |
| RSED - Definizione del bene | positivo |
| RSEC - Identificativo | |

| | |
|--|--|
| univoco della scheda | 0303271685 |
| REZ - Note | stesso soggetto in fasi di restauro differenti |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BS |
| PVCC - Comune | Brescia |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola |
| LDCF - Uso | soprintendenza |
| LDCU - Indirizzo | via Gezio Calini, 26 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Archivio Fotografico |
| LDCS - Specifiche | secondo piano |
| ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE | |
| ACBA - Accessibilità | si |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE | |
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |
| PRV - LOCALIZZAZIONE | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | MI |
| PRVC - Comune | Milano |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | palazzo |
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Palazzo Reale |
| PRCF - Uso contenitore fisico | soprintendenza |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | Piazza Duomo 14 |
| PRCS - Specifiche | Archivio Fotografico SBAP MI |
| PRD - DATI CRONOLOGICI | |
| PRDU - Data fine | 1977 |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | |
| UBF - UBICAZIONE BENE | |
| UBFP - Fondo | Fondo positivi storici |
| UBFU - Titolo di unità archivistica | cartella 576 BRESCIA (già cartella 874) |
| UBFC - Collocazione | scatola 5 |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

| | |
|---|---|
| AUTJ - Ente schedatore | S289 |
| AUTH - Codice identificativo | AUTBS009 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Bravo, Dante |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1890-1936 |
| AUTS - Riferimento al nome | ditta |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | timbro |
| AUTZ - Note | timbro a secco al recto del supporto primario |

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

| | |
|--|--|
| SGTI - Identificazione | Brescia - Convento di San Francesco d'Assisi |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Brescia - Veduta interna di una sala del convento di San Francesco d'Assisi dopo l'inserimento delle putrelle e la rimozione delle solette |

SGL - TITOLO

| | |
|---------------------------------|---|
| SGLT - Titolo proprio | Brescia-Chiesa S. Francesco d'Assisi lavori di consolidamento |
| SGLS - Specifiche titolo | Dattiloscritto al verso del supporto primario |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---|----|
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XX |
|---|----|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|--------------------------------|------------------------------------|
| DTSI - Da | 1928 |
| DTSF - A | 1933 |
| DTM - Motivazione/fonte | fonte archivistica |
| DTT - Note | consultazione cartella 576 BRESCIA |

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

| | |
|-------------------------|-----------|
| LRCS - Stato | ITALIA |
| LRCR - Regione | Lombardia |
| LRCP - Provincia | BS |
| LRCC - Comune | Brescia |

MT - DATI TECNICI

| | |
|------------------------------------|----|
| MTX - Indicazione di colore | BN |
|------------------------------------|----|

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|-----------------------|-------------------------------|
| MTCM - Materia | carta |
| MTCT - Tecnica | gelatina al bromuro d'argento |

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------------|--|
| MISP - Riferimento alla | |
|--------------------------------|--|

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| parte | supporto primario |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISM - Valore | 174x232 |

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--|--|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STD - Modalità di conservazione | Il positivo è conservato in ambiente climatizzato entro scatola orizzontale in materiale conservativo a norma con interfoliazione tra un esemplare e l'altro |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--------------------------|----------------------|
| DES - Descrizione | stampa alla gelatina |
|--------------------------|----------------------|

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|--|-------------------------------|
| ISER - Riferimento alla parte | supporto primario |
| ISEP - Posizione | recto: in basso a destra |
| ISED - Definizione | timbro |
| ISEE - Specifiche | dell'autore |
| ISEZ - Descrizione | timbro a secco con iscrizione |
| ISEC - Classe di appartenenza | commerciale |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | capitale |
| ISEM - Materia e tecnica | a secco |
| ISEI - Trascrizione | FOT. BOTTEGA D'ARTE BRESCIA |

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|--|---|
| ISER - Riferimento alla parte | supporto primario |
| ISEP - Posizione | verso: in centro a destra |
| ISED - Definizione | timbro |
| ISEE - Specifiche | di collezione |
| ISEZ - Descrizione | timbro rotondo a inchiostro blu con stemma al centro circondato da iscrizione |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | capitale |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEI - Trascrizione | R. SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI - MILANO |

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| ISER - Riferimento alla parte | supporto primario |
| ISEP - Posizione | verso: in centro |
| ISED - Definizione | timbro |
| ISEE - Specifiche | dell'autore |
| ISEZ - Descrizione | timbro rettangolare a inchiostro nero |

| | |
|--|---|
| ISEC - Classe di appartenenza | commerciale |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | corsivo alto-basso |
| ISEI - Trascrizione | Fot. Bottega d'Arte - Brescia - |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISER - Riferimento alla parte | supporto primario |
| ISEP - Posizione | verso: in basso al centro |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | corsivo alto-basso |
| ISEM - Materia e tecnica | a matita |
| ISEI - Trascrizione | 4/Cartella 874 n°3 |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISER - Riferimento alla parte | supporto primario |
| ISEP - Posizione | verso: in alto al centro |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISEM - Materia e tecnica | dattiloscritta |
| ISEI - Trascrizione | BRESCIA - Chiesa S. Francesco d'Assisi/ lavori di consolidamento |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il fotografo Dante Bravo (Brescia 1890-1936) nel 1922, rilevando lo studio di Giuseppe Grandoni, aprì in città assieme al pittore Eliodoro Coccoli la “Bottega d’Arte”, sostenuta dalle commesse di Gabriele D’annunzio. Nel 1932 il suddetto spazio culturale fu potenziato con l’avvio della “Galleria d’Arte” in via Paganora. Dante Bravo oltre a collaborare come fotografo con numerose riviste e periodici, promosse egli stesso pubblicazioni artistiche intese ad illustrare le bellezze della città e della provincia di Brescia. Il positivo in esame documenta la fase dei lavori di sistemazione intorno al complesso monumentale di San Francesco dal 1928 al 1933. Nel primo periodo si affrontò il problema dell’abitabilità del convento, lasciato spoglio con i soli muri perimetrali a seguito dell’occupazione militare, prima napoleonica, poi del nuovo Governo italiano. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | MIC-Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Bergamo e Brescia |
| CDGI - Indirizzo | via Gezio Calini, 26 |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |
| DO - DOCUMENTAZIONE | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | AFSBS016 |

| | |
|--|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAK - Nome file originale | 016.jpg |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S289 |
| BIBH - Codice identificativo | BIBBS056 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Valentino Volta, Pier Virgilio Begni Redona, Rossana Prestini, Ivo Panteghini, La chiesa e il convento di San Francesco d'Assisi in Brescia, Brescia, Banca San Paolo di Brescia, Officine Grafiche dell'Editrice La Scuola, 1994 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2022 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Soldato, Flavia |
| FUR - Funzionario responsabile | Sala, Laura |