

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01030792

ESC - Ente schedatore M472

ECP - Ente competente M472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Eufemia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

| | |
|---|---|
| PVCC - Comune | Roma |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Barberini |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Circolo Ufficiali Forze Armate d'Italia |
| LDCU - Indirizzo | via delle Quattro Fontane, 13 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Nazionale d'Arte Antica |
| LDCS - Specifiche | primo piano, sala fresia |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 2240 |
| INVD - Data | 1960 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 89 |
| INVD - Data | 1934 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 24 |
| INVD - Data | 1679 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 1686 |
| INVD - Data | 48 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1625 |
| DTSF - A | 1649 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| NCUN - Codice univoco ICCD | 00002501 |
| AUTN - Nome scelto | Camassei Andrea |
| AUTA - Dati anagrafici | 1602/ 1649 |

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000406 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
|---------------------|----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 137 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|----|
| MISL - Larghezza | 96 |
|-------------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

| | |
|--------------------|------|
| RSTD - Data | 2004 |
|--------------------|------|

| | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| RSTE - Ente responsabile | Gallerie Nazionali d'Arte Antica |
|---------------------------------|----------------------------------|

| | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| RSTN - Nome operatore | Eikon Restauri di Umberto Berrino |
|------------------------------|-----------------------------------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--------------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto di forma rettangolare. |
|--|--------------------------------|

| | |
|----------------------------------|------------|
| DESI - Codifica Iconclass | 11HH(...)4 |
|----------------------------------|------------|

| | |
|--|----------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Santa Eufemia. |
|--|----------------------------|

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto proviene dalla Collezione Barberini (1952) e reca in basso a destra il numero d'inventario F. 117. |
|---------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| CDGS - Indicazione specifica | Galleria Nazionale d'Arte Antica |
|-------------------------------------|----------------------------------|

| | |
|-------------------------|-------------------------------|
| CDGI - Indirizzo | via delle Quattro Fontane, 13 |
|-------------------------|-------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 175349 |
|-------------------------------------|----------------|

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
|----------------------------------|---|

| | |
|---------------------------|--|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
|---------------------------|--|

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 1994 |
|--------------------|------|

| | |
|---|-------------------------|
| CMPN - Nome | Barberini F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Vodret R. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/Ascenzi V. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/Ascenzi V. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |