

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01010268
ESC - Ente schedatore	M472
ECP - Ente competente	M472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Battaglia di Costantino e Massenzio
------------------------	-------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Barberini
LDCC - Complesso di appartenenza	Circolo Ufficiali Forze Armate d'Italia
LDCU - Indirizzo	via delle Quattro Fontane, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale d'Arte Antica
LDCS - Specifiche	Palazzo Barberini / primo piano / sala del trono / parete NORD

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 144

INVD - Data 1692 - 1704

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 53

INVD - Data 1738 - 1740

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 128

INVD - Data 1817

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 128

INVD - Data 1854

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 100

INVD - Data 1934

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2242

INVD - Data 1968

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero F.N. 42257

INVD - Data 1952

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera copia

ROFO - Opera finale /originale dipinto

ROFS - Soggetto opera finale/originale battaglia di Costantino

ROFA - Autore opera finale /originale Pippi Giulio detto Giulio Romano

ROFD - Datazione opera finale/originale 1522 ante

ROFC - Collocazione opera finale/originale RM/ Roma/ Palazzi Vaticani

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1649

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia contesto

DTM - Motivazione cronologia	confronto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUTN - Nome scelto	Carlo Viva
AUTA - Dati anagrafici	sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	GNAA0409
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	295
MISL - Larghezza	467
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Ci sono delle cadute di colore lungo i bordi. In corso di restauro (2022).
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	tela su supporto ligneo rettangolare
DESI - Codifica Iconclass	11H(CONSTANTINE)34
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	Personaggi: Costantino. Figure. Animali. Armi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Fronte, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	F.128
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto viene commissionato nel 1666 dalla famiglia Barberini a Carlo Viva, detto Carluccio Napoletano, come copia del celebre affresco vaticano raffigurante la Battaglia di Costantino e Massenzio. Situato nella Sala del Trono insieme ai due monumentali dipinti di Giuseppe Belloni (Le Nozze di Peleo e Teti, Bacco e Arianna) raffigura la vittoria del cristianesimo sul paganesimo e all'affermazione e al primato della Chiesa Romana. Nell'Inventario Generale di Quadri dell'Ecc.ma Casa Barberini redatto per ordine di S. Ecc.za il Sig. Principe di Palestrina D. Francesco Barberini l'Anno 1844", da Enrico Di Dominici, e ricordato, al n. 61 come "Carlo Napolitano presso Giulio Romano Battaglia di Costantino contro Massenzio lun.p.24 al.p.13 Anticamera del Ponte con quadri N.69" conservato a Palazzo Barberini, piano nobile, ala sud. Nell'inventario del Cardinale Francesco Giuniore del 1738-40 e ricordato al n. 53 come "Un quadro lungo p.mi 25 alto p.mi 15 rap.te la Battaglia di Costantino di Giulio Rom., copiato da Carlo Napolitano, con cornice grande fondo color di noce, con battente e gola roverscia, e filetto, con api ne 4 mezzi, e rami d'albero nelle cantonati il tutto dorato". Nell'Inventario del Cardinal Carlo Barberini 1692-1704 al n. 144: Una Battaglia di Costantino, e Masenzio al: p.mi 18: 1: 24: Cornice noce, e oro con ape e lauri copia di Carluccio Napolitano (Aromberg Lavin, n. 144, p. 434).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Acquisto Barberini
ACQD - Data acquisizione	1952
ACQL - Luogo acquisizione	Roma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
CDGI - Indirizzo	Lazio/RM/ Roma/ Via del Collegio Romano, 27

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GNAA_8137

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 175357
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTD - Data	1951 - 2000
FNTF - Foglio/Carta	fotografia b/n
FNTN - Nome archivio	Gabinetto Fotografico Nazionale
FNTS - Posizione	Fototeca MiC
FNTI - Codice identificativo	E068861
BIL - Citazione completa	L. Mochi Onori – R. Vodret, Galleria Nazionale: Palazzo Barberini. I dipinti - catalogo sistematico, Roma, L'Erma di Bretschneider, 2008, p. 460.
BIL - Citazione completa	M. Aronberg Lavin, Seventeenth Century Barberini Documents and Inventories of Art, New York 1975, n. 144, p. 434.
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Cortoneschi a Roma
MSTL - Luogo	Gallerie Nazionali d'Arte Antica, Roma
MSTD - Data	1956
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Barberini F.
FUR - Funzionario responsabile	Vodret R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/Ascenzi V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Ascenzi V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Quarantini, Irene
AGGE - Ente	Università La Sapienza, Roma
AGGF - Funzionario responsabile	Nicita, Paola
AN - ANNOTAZIONI	

