

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 07 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00027076 |
| ESC - Ente schedatore | M290 |
| ECP - Ente competente | M290 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Madonna col Bambino e San Giovannino, detta Madonna della seggiola |
|------------------------|--|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Liguria |
| PVCP - Provincia | GE |
| PVCC - Comune | Genova |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | provinciale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Doria Spinola |
| LDCU - Indirizzo | Largo Eros Lanfranco, 1 |
| LDCS - Specifiche | Appartamento del Prefetto/ Camera da Letto |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 1247 |
| INVD - Data | 1950 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|---------|
| PRVR - Regione | Liguria |
| PRVP - Provincia | GE |
| PRVC - Comune | Genova |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | reale |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Reale |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Reale di Genova |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Balbi, 10 |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1979 |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | copia |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | Madonna col Bambino e San Giovannino, detta Madonna della seggiola |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Sanzio, Raffaello |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1513 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | FI/ Firenze/ Palazzo Pitti |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1769 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1771 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | confronto |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi tipologica |
| AUTN - Nome scelto | Ratti Carlo Giuseppe |
| AUTA - Dati anagrafici | 1737/ 1795 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000303 |

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** ambito ligure**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** contesto**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISD - Diametro** 73.4**FRM - Formato** tondo**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 2001**RSTN - Nome operatore** Gerso**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Dipinto entro cornice in legno dorato con battuta a gola inserita nella fascia a gola rovescia rilevata; profilo a muro digradante con rilievo verso l'interno. La Vergine, seduta su una seggiola di cui si vede solo metà della spalliera, ha le spalle coperte da uno scialle a righe, sul capo porta un turbante pure rigato. Sulle sue ginocchia è seduto il Bambino che poggia la testa contro quella della madre. Entrambi hanno lo sguardo rivolto verso l'osservatore. Dietro di loro, arretrato sulla destra, si trova San Giovannino, stante, con il volto levato verso la Vergine e le mani giunte. Tiene il bastone a forma di croce.

DESI - Codifica Iconclass 73B831**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovannino. Oggetti: seggiola.**NSC - Notizie storico-critiche**

Minimo lo scarto dimensionale tra la copia e il quadro di Palazzo Pitti (diam. 71). Il dipinto proveniente da Palazzo Reale, può essere datato alla prima metà del sec. XIX: vi si avverte la trasposizione dell'originale nei termini di un linearismo ancora alieno dalle coeve interpretazioni di stampo purista o ingresiano. Nell'ambito di un raffaellismo ispirato prevalentemente al periodo delle Stanze, cui la Madonna della Seggiola appartiene, gravitano, nei primi decenni dell'Ottocento, vari allievi dell'Accademia Ligustica. Non a caso ritroviamo, tra le donazioni dell'epoca una copia di Mengs dello stesso quadro (olio su tavola, cm 81x78; tuttora conservata nei depositi dell'Accademia), lascito di Michele Tealdo, 1834 (BOGGERO, 1980). Gli studi più recenti trovano più verosimile che quest'opera sia una derivazione, eseguita negli anni Settanta del Settecento da Carlo Giuseppe Ratti, dalla copia del Mengs.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** deposito

| | |
|---|---|
| ACQN - Nome | Soprintendenza beni ambientali e architettonici |
| ACQD - Data acquisizione | 1979 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Cultura |
| CDGI - Indirizzo | Via Balbi, 10 - 16126 Genova (GE) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAE - Ente proprietario | Palazzo Reale di Genova |
| FTAN - Codice identificativo | 076_PAL-GE.AF 189A |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 20609/Z |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Leoncini, Luca |
| BIBD - Anno di edizione | 2009 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000023 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 214 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Boggero F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Rotondi Terminiello G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/Francia L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/Francia L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |

| | |
|--|------------------|
| AGGD - Data | 2021 |
| AGGN - Nome | Piccenì, Stefano |
| AGGR - Referente scientifico | Cattoni, Laura |
| AGGF - Funzionario responsabile | Leoncini, Luca |