

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00624748
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	apostolo
------------------------	----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1375
DTSF - A	1399
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Piero di Giovanni Tedesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1386-1402
AUTH - Sigla per citazione	00000845

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	70,5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	mancante la mano destra e la parte inferiore

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statua in legno scolpito e parzialmente dipinto, raffigurante un apostolo con barba e baffi, vestito da tunica e con la mano sinistra regge un libro.
DESI - Codifica Iconclass	11 I 36
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: apostolo. Attributi: (apostolo) libro. Abbigliamento: tunica.

NSC - Notizie storico-critiche	<p>La scultura raffigura senza dubbio un Apostolo, ma la sua esatta identificazione non è certa per l'assenza dell'attributo specifico, forse un tempo impugnato nella mano destra. Il piccolo vano ovale aperto sul petto della statua indica che in un momento non specificato, l'opera venne impiegata anche come reliquiario. Il volto severo, gli insistiti svolgimenti gotici dei ricci della barba, la posa solennemente frontale, i partiti di pieghe essenziali ma arricchiti dal gioco calligrafico del lembo del mantello che ricade sulla sinistra, rimandano immediatamente al clima della scultura a Firenze nell'ultimo quarto del Trecento. I principali protagonisti di questa stagione, recuperata dagli studi di Gert Kreytenberg, sono Niccolò Lamberti, Piero di Giovanni Tedesco, Giovanni d'Ambrogio e Jacopo Guidi, tutti attivi per il cantiere dell'Opera del Duomo di Firenze, in particolare tutti collaborano alla realizzazione della così detta 'Porta della mandorla', che mostra una serie di busti di angeli e di figure di profeti ben documentati e riferiti a questi artisti. La scultura in esame presenta un volto squadrato, caratterizzato da rughe profonde e ben incise, dagli occhi allungati- che gli conferiscono un'aria vagamente orientale, dalla fioritura decorativa di riccioli simmetrici nei baffi e nella barba, trova</p>
---------------------------------------	---

perfetti confronti con quelli degli apostoli scolpiti da Piero di Giovanni Tedesco per il portale maggiore del duomo fiorentino dal 1387 al 1390, oggi conservati nel Museo dell'Opera del Duomo. Tutte affinità così puntuali da giustificare appieno l'attribuzione di questo Apostolo alla mano dell'artista Piero Tedesco (formulata da Andrea Franci nella scheda in Casa d'Aste Bruschi, 2004, pp. 8-9). Scultore originario piuttosto della Fiandra che della Germania modernamente intesa, operoso oltre che alla facciata di Santa Maria del Fiore, anche per altri importanti cantieri fiorentini, come la decorazione del palazzo di Orsanmichele e nello specifico la statua della Madonna della rosa del 1399, per la nicchia dell'Arte dei Medici e Speciali. La sua fama si diffuse anche nella città di Roma e di Orvieto, dove, dopo il 1402, si perdono le sue tracce (dalla relazione storico-artistica di A. Acordon, L. Gambaro e A. Cabella, cfr. Decreto allegato).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs n. 42/2004, art.13

NVCE - Estremi provvedimento D.S. Liguria. 2006/02/15

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo negativo b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 557127

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo relazione storico artistica

FNTD - Data 2006/02/15

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Collezione Gianfranco

BIBD - Anno di edizione 1991

BIBH - Sigla per citazione 00007039

BIBN - V., pp., nn. pp. 32-36

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Perugino Firenze

BIBD - Anno di edizione 2005

BIBH - Sigla per citazione 00006651

BIBN - V., pp., nn. pp. 170-171

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore	Kreytenberg G.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00008978
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Kreytenberg G.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00011765
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Al Museo degli Antiquari
MSTL - Luogo	Siena/ Spedale di S. Maria della Scala
MSTD - Data	1997
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Giorgi R.
FUR - Funzionario responsabile	Zaccheddu M. P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Giorgi R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Pacciani L.
AGGF - Funzionario responsabile	Floridia A.
AN - ANNOTAZIONI	