

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00624748 |
| ESC - Ente schedatore | S155 |
| ECP - Ente competente | S155 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | statua |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|----------|
| SGTI - Identificazione | apostolo |
|------------------------|----------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|---------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|---------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIV |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1375 |
| DTSF - A | 1399 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|---------------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | scultore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Piero di Giovanni Tedesco |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1386-1402 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000845 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ scultura |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 70,5 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | mancante la mano destra e la parte inferiore |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Statua in legno scolpito e parzialmente dipinto, raffigurante un apostolo con barba e baffi, vestito da tunica e con la mano sinistra regge un libro. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 I 36 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure maschili: apostolo. Attributi: (apostolo) libro. Abbigliamento: tunica. |

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>La scultura raffigura senza dubbio un Apostolo, ma la sua esatta identificazione non è certa per l'assenza dell'attributo specifico, forse un tempo impugnato nella mano destra. Il piccolo vano ovale aperto sul petto della statua indica che in un momento non specificato, l'opera venne impiegata anche come reliquiario. Il volto severo, gli insistiti svolgimenti gotici dei ricci della barba, la posa solennemente frontale, i partiti di pieghe essenziali ma arricchiti dal gioco calligrafico del lembo del mantello che ricade sulla sinistra, rimandano immediatamente al clima della scultura a Firenze nell'ultimo quarto del Trecento. I principali protagonisti di questa stagione, recuperata dagli studi di Gert Kreytenberg, sono Niccolò Lamberti, Piero di Giovanni Tedesco, Giovanni d'Ambrogio e Jacopo Guidi, tutti attivi per il cantiere dell'Opera del Duomo di Firenze, in particolare tutti collaborano alla realizzazione della così detta 'Porta della mandorla', che mostra una serie di busti di angeli e di figure di profeti ben documentati e riferiti a questi artisti. La scultura in esame presenta un volto squadrato, caratterizzato da rughe profonde e ben incise, dagli occhi allungati- che gli conferiscono un'aria vagamente orientale, dalla fioritura decorativa di riccioli simmetrici nei baffi e nella barba, trova</p> |
|---------------------------------------|---|

perfetti confronti con quelli degli apostoli scolpiti da Piero di Giovanni Tedesco per il portale maggiore del duomo fiorentino dal 1387 al 1390, oggi conservati nel Museo dell'Opera del Duomo. Tutte affinità così puntuali da giustificare appieno l'attribuzione di questo Apostolo alla mano dell'artista Piero Tedesco (formulata da Andrea Franci nella scheda in Casa d'Aste Bruschi, 2004, pp. 8-9). Scultore originario piuttosto della Fiandra che della Germania modernamente intesa, operoso oltre che alla facciata di Santa Maria del Fiore, anche per altri importanti cantieri fiorentini, come la decorazione del palazzo di Orsanmichele e nello specifico la statua della Madonna della rosa del 1399, per la nicchia dell'Arte dei Medici e Speciali. La sua fama si diffuse anche nella città di Roma e di Orvieto, dove, dopo il 1402, si perdono le sue tracce (dalla relazione storico-artistica di A. Acordon, L. Gambaro e A. Cabella, cfr. Decreto allegato).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs n. 42/2004, art.13

NVCE - Estremi provvedimento D.S. Liguria. 2006/02/15

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo negativo b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 557127

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo relazione storico artistica

FNTD - Data 2006/02/15

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Collezione Gianfranco

BIBD - Anno di edizione 1991

BIBH - Sigla per citazione 00007039

BIBN - V., pp., nn. pp. 32-36

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Perugino Firenze

BIBD - Anno di edizione 2005

BIBH - Sigla per citazione 00006651

BIBN - V., pp., nn. pp. 170-171

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

| | |
|--|--|
| BIBA - Autore | Kreytenberg G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00008978 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 13-29 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Kreytenberg G. |
| BIBD - Anno di edizione | 2002 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00011765 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Al Museo degli Antiquari |
| MSTL - Luogo | Siena/ Spedale di S. Maria della Scala |
| MSTD - Data | 1997 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2006 |
| CMPN - Nome | Giorgi R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Zaccheddu M. P. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Giorgi R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2022 |
| AGGN - Nome | Pacciani L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Floridia A. |
| AN - ANNOTAZIONI | |