

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00717223

ESC - Ente schedatore S234

ECP - Ente competente S234

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scrigno

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Asolo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo del Capitano

LDCU - Indirizzo Via Regina Cornaro 221

LDCM - Denominazione raccolta Collezione demaniale "Eleonora Duse"

LDCS - Specifiche Sala 16

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 657

INVD - Data 1978

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX-XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio/ inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1900
<b>DTSL - Validità</b>	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
-------------------------------------	----------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	24
<b>MISL - Larghezza</b>	46
<b>MISP - Profondità</b>	38

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Tracce di ossidazione sulle placchette di ferro

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Scrigno in legno con sei placchette di ferro traforato che corrono in senso longitudinale sulla superficie, due maniglie ai lati, un coperchio obliquo costituito da due parti tenute da una cerniera. La chiave della serratura è perduta.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto assente
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetto assente
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Sebbene non risulti nell'inventario dei beni appartenuti a Eleonora Duse che vennero donati al Museo Civico di Asolo, la tradizione riconduce lo scrigno alle scenografie per la "Francesca da Rimini" di D'Annunzio, portata in scena per la prima volta al Teatro Costanzi di Roma nel dicembre del 1901. A partire dal mese di ottobre 1901 Gabriele D'Annunzio e la Duse iniziarono a lavorare all'allestimento della tragedia, curandone nel dettaglio la messa in scena definita ricca e sontuosa da Olga Signorelli, tanto da costare alla Duse la somma

favolosa di 400.000 lire. L'attrice, infatti, oltre ad essere la protagonista nelle vesti di Francesca da Rimini, ne fu la diretta produttrice con la propria compagnia, chiamando a collaborare i migliori protagonisti e artigiani teatrali del tempo, come lo scenografo Antonio Rovescalli, il costumista Luigi Sapelli, noto come Caramba e il fiorentino Andrea Baccetti per gli arredamenti (Molinari 1985, p. 174; Biggi 2017, pp. 345-346).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bullough, Enrichetta Angelica
ACQD - Data acquisizione	1933/11/08
ACQL - Luogo acquisizione	Veneto/ VE/Venezia

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2021
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE MET
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 69720
FTAT - Note	Nella foto lo scrigno è visibile in basso, al centro.
FTAF - Formato	JPG

**BIL - Citazione completa**  
Biggi Maria Ida, Francesca da Rimini da D'Annunzio a Zandonai. Interpretazioni scenografiche, in "Meravigliosamente un amor mi distringe". Intorno a Francesca da Rimini di Riccardo Zandonai, a cura di Fortunato Federica- Comisso Irene, Rovereto, Edizioni Osiride, 2017, pp. 345-360 (bibliografia di confronto).

**BIL - Citazione completa**  
Pontiero Giovanni, The Eleonora Duse Memorial Collection. La collezione di cimeli dusiani, Museo Civico di Asolo, 1996, p. 85, n. 129. Dattiloscritto conservato presso il Museo Civico di Asolo (bibliografia specifica).

**BIL - Citazione completa**  
Molinari Cesare, L'attrice divina. Eleonora Duse nel teatro italiano fra i due secoli, Roma, Bulzoni 1985, p. 174 (bibliografia di confronto).

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Sciarpelletti, Antonella

<b>RSR - Referente scientifico</b>	Pregolato, Monica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca