

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00220295
ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente	S241

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1000220294
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santa Barbara, San Pietro e San Paolo con angeli reggicorona e colomba dello Spirito Santo
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria

PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Giano dell'Umbria
PVE - Diocesi	Spoletto - Norcia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Francesco (ex)
LDCU - Indirizzo	Via Frà Giordano, 221
LDCS - Specifiche	navata unica/ lato sinistro/ altare di Santa Barbara
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.57907
GPDPY - Coordinata Y	42.83544
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2022
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1605
DTSF - A	1605
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Sensini Pietro Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1555/ 1632
AUTH - Sigla per citazione	00000418
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	161

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2003
RSTN - Nome operatore	Castrichini, Marcello

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela di forma rettangolare. Al centro, rialzata su un basamento recante un'iscrizione, è la figura di Santa Barbara con il piede sinistro appoggiato sopra un libro chiuso. Con la mano destra sorregge una torre, mentre con la sinistra tiene un libro e la palma del martirio. L'abito di un tenue rosa pastello è arricchito da un manto damascato color oro. Ai lati sono i santi Pietro e Paolo con i rispettivi attributi iconografici. In alto al centro è raffigurata la colomba dello Spirito Santo tra due angioletti sorreggenti una corona.
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (BARBARA) : 11 H (PIETRO) : 11 H (PAOLO) : 11 G 23 : 11 E 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Barbara; San Pietro; San Paolo. Attributi: (Santa Barbara) torre; libri; palma del martirio. Attributi: (San Pietro) chiavi; libro. Attributi: (San Paolo) spada. Figure: angeli; cherubini. Simboli: colomba dello Spirito Santo. Abbigliamento: all'antica.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	basamento
ISRI - Trascrizione	SANTA. BARBARA. VERGINE/ E. MARTIRE.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale, numeri romani
ISRP - Posizione	basamento
ISRI - Trascrizione	A.D. 1605

Il dipinto, datato 1605, è attribuito al pittore tuderte Pietro Paolo Sensini, artista particolarmente prolifico la cui attività è documentata dall'ultimo ventennio del XVI secolo fino al 1632, anno in cui risulta

NSC - Notizie storico-critiche

documentato per l'ultima volta. Sensini dipinge per la chiesa di San Francesco a Giano ben cinque pale d'altare (cfr. Pittura del Seicento in Umbria). La composizione del dipinto, impiantata sull'unità piramidale, risulta impostata su un chiaro equilibrio spaziale e particolarmente connotata grazie ai numerosi attributi iconografici che contraddistinguono i personaggi. Il pittore ha arricchito la tela mediante l'utilizzo di dorature e di una tavolozza composta da colori chiari e luminosi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Giano dell'Umbria

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAD - Data

2022

FTAN - Codice identificativo

SABAPUMB1000220295

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAD - Data

2022

FTAN - Codice identificativo

SABAPUMB1000220295a

FTAT - Note

particolare data

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Salvatori P.

BIBD - Anno di edizione

1999

BIBH - Sigla per citazione

00003455

BIBN - V., pp., nn.

p. 23

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pittura Seicento Umbria

BIBD - Anno di edizione

1991

BIBH - Sigla per citazione

00001604

BIBN - V., pp., nn.

pp. 238-240, 242

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 298

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Nessi S./ Ceccaroni S.

BIBD - Anno di edizione

1978

BIBH - Sigla per citazione

00003454

BIBN - V., pp., nn.

p. 19

BIL - Citazione completa

Castrichini Marcello, “Giano dell’Umbria. Un centro storico-Pinacoteca diffusa. Restauri e scoperte”, conferenza (Giano dell’Umbria, 14 agosto 2011), <https://docplayer.it/7760900-Giano-dell-umbria-un-centro-storico-pinacoteca-diffusa-restauri-e-scoperte.html> (consultazione: 2022/03/08).

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

CMPN - Nome

Baruffi, Liana

FUR - Funzionario responsabile

Furelli, Stefania