

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03271783

ESC - Ente schedatore S288

ECP - Ente competente S288

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco cheide ad un povero la cavalcatura

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Bergamo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esecuzione/fabbricazione

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia BG

PRVC - Comune Bergamo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XV/ XVI

DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1507
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1507
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Jacopino de' Scipioni da Averara
AUTA - Dati anagrafici	1470/ 1532
AUTH - Sigla per citazione	00006229
AAT - Altre attribuzioni	Vincenzo Foppa
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	dato non disponibile
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scena parte di un ciclo di affreschi con le Storie della vita di San Francesco composto da 24 frammenti staccati dalla chiesa di Santa Maria Immacolata delle Grazie a Bergamo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Gli affreschi vennero strappati nel 1856 dalla cappella della Trinità della chiesa conventuale delle Grazie a Bergamo, cappella già Casotti Mazzoleni, e acquistati da Giuseppe Maria Bonomi. Passarono poi all'Arcivescovado di Bergamo e poi alla Rocca di Stradella. Nel dettagliato elenco allegato al decreto sono descritte le iconografie e le loro misure, tutti i pannelli sono da attribuire all'artista di Averara, fatta eccezione per l'Annunciazione e l'Adorazione dei Pastori (entrambe di cm. 234 x 425) che furono giudicati ancor quattrocenteschi e riferiti direttamente a Vincenzo Foppa. Le opere sono state acquistate dalla Provincia di Bergamo nel 2003 e collocate nuovamente, anche se in posizione diversa dall'originale, nella chiesa

di Santa Maria Immacolata delle Grazie a Bergamo. Gli affreschi furono dichiarati di notevole interesse artistico e storico nel 1986 quando si trovavano presso la Rocca di Stradella, tenuta di Montalino (Pavia).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 2003

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DM (L. n. 1089/1939, art.5)

NVCE - Estremi provvedimento 19 giugno 1986

NVCD - Data notificazione 23 luglio 1986

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAD - Data 1993

FTAN - Codice identificativo SABAP COLC 03271783/D

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo riproduzione del provvedimento di tutela

FNTD - Data 19 giugno 1986

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2021

CMPN - Nome Barbieri, Lara Maria Rosa

RSR - Referente scientifico Bruno, Ilaria

FUR - Funzionario responsabile Bruno, Ilaria

AN - ANNOTAZIONI